



Müşahitlerin kararı:

“Bayır ve Bucak nahiyeleri de Türktür, Sancağa verilmeli,”

Fransa. Milletler Cemiyetine bildirilen bu karara itiraz etti, fakat yapılan itirazın neticeyi değiştiremeyeceği anlaşılıyor

[Yazısı üçüncü sayfamızda son haberler kısmımızdadır.]

Viyanada geniş mikyasta bir hükümet darbesi meydana çıkarıldı..

Başvekil Şuşningi de öldüreceklerdi

Darbeyi hazırlayan Naziler arasında sabık Başvekil muavini Prens Ştramberg de var

Peşte, 19 (Hususi) — Alman D. N. B. Ajansına göre, Viyanada, Nazilerin tertip ettiği geniş mikyasta bir hükümet darbesi meydana çıkarılmıştır. Bir ecebi sefaretinin himaye ettiği söylenen bu teşkilata, eski Başvekil muavini Prens Ştamberg de medhaldar gösterilmektedir.



Prens Ştamberg

Hükümet darbesini tertip edenler yakalanmıştır. Bunların ifadesine göre, Başvekil Şuşningi istifaya davet edilerek ve aksi takdirde öldürülecektir. Bazı yüksek rütbeli subayların da bu teşkilatla alakadar olduğu anlaşılıyor, erkânı harbiye tara-

findan lâzımgelen tedbirler alınmıştır. Mevkulların hüviyeti ve ifadeleri hakkında büyük bir ke tumiyet muhafaza edilmektedir. Suçlu ların ikamegâhlarında yapılan araştırma neticesinde, mühim evrak ve mektuplar ele geçirilmiştir.

Bazı siyasi endişeleri göz önünde tutan Avusturya hükümeti, bu mesele nin gizli kalması için azamî gayret sarfetmekte ve hâdiseyi, âdi bir zabıtâ göstermektedir.

Budapeşte, 19 (A.A.) — Avusturya

(Devamı 10 uncu sayfada)

Holanda ile yeni anlaşma

Dün Ankarada imzalanan yeni ticaret anlaşması hakkında İktisat Vekilinin gazetemize beyanları

Ankara, 19 (Hususi) — Türk - Holanda yeni ticaret anlaşması bugün şehrimizde çok dostane merasimle imzalanmıştır.

Yeni anlaşma bir mart 1938 tarihine kadar meriyette kalacaktır. Bu anlaşma münasebetile İktisat (Devamı 10 uncu sayfada)

Bu resim sizin mi?

Sizin ise “Son Posta”, ya gelerek hediyenizi alınız



Son Posta okuyucuları arasında bir eğlence tertip etti: Hergün şehrin bir semtinde kalaba-

lık bir halk kitlesini gösteren bir fotoğraf çekiyoruz. Bu fotoğrafı dör- (Devamı 2 inci sayfada)

Bn. Simpson dün eski kocasından resmen boşandı

Boşanma davasının reddedileceği sayıları Londraya heyecanlı bir gün yaşattı, gazeteler fevkalâde nüshalar neşrettiler, Borsada bile işler durdu



Bn. Simpson (Yazısı 10 uncu sayfada)

Selâniği Kral Kostantine

teslini eden paşa

Atınada çıkan Eleft Antroposdan: Selânikten yazılıyor: Selâniği Kral Kostantine teslim etmiş olan Tahsin Paşanın iki oğlu buraya gelmişlerdir. (Devamı 2 inci sayfada)

Trakyada Köy kanununun Yıldönümü şenliği

Edirne (Hususi muhabirimizden) — 18 mart yalnız Çanakkale zaferinin değil, köy kanununun da kabul edildiği günün yıldönümüdür. (Devamı 2 inci sayfada)

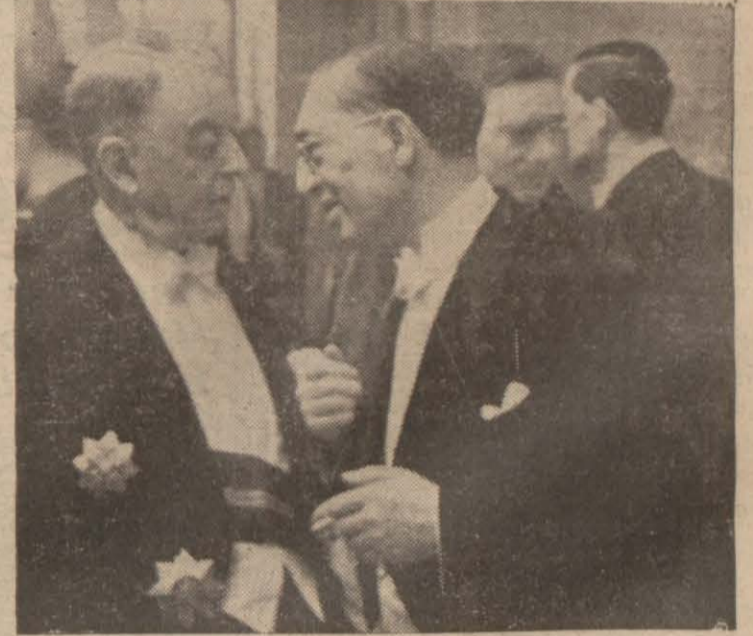
Türk - Rumen dostluğu Dün Ankarada bir tebliğ neşredildi

Muhterem misafirimiz alkışlar arasında Ankarayı terketti

Başvekil İsmet İnönü ve B. Antonesko mühim beyanatta bulundular. İki memleket arasında ekonomik ve kültürel münasebetler genişletilecek

Ankara, 19 (Hususi) — Romanya Hariciye Nazırı muhterem misafirimiz Bay Antonesko bugün Bükreş sefirimiz tarafından verilen ziyafette bulunduktan sonra refikası ve maiyetleriyle birlikte akşam Ankaradan hareket etmişlerdir.

Bay Antonesko is tasyonda Başvekil ve refikalari, vekiller, Cumhuriyaseti Başyaveri Celâl, mebuslar, kurdipomatik ve sair zevat tarafından samimî bir surette uğurlanmışlardır. Tren hareket ederken muhterem misafirimiz istasyonda toplanan halk tarafından şiddetle alkışlanmıştır.



Ankarada verilen suvareden bir intiba: Tefvik Rüştü Aras muhterem misafirimizle görüşürken

Ankara, 19 (A.A.) — Başvekil İsmet İnönü, Rador Ajansı vasıtasile Rumen matbuatına aşağıdaki beyanatta bulunmuşlardır: (Devamı 10 uncu sayfada)

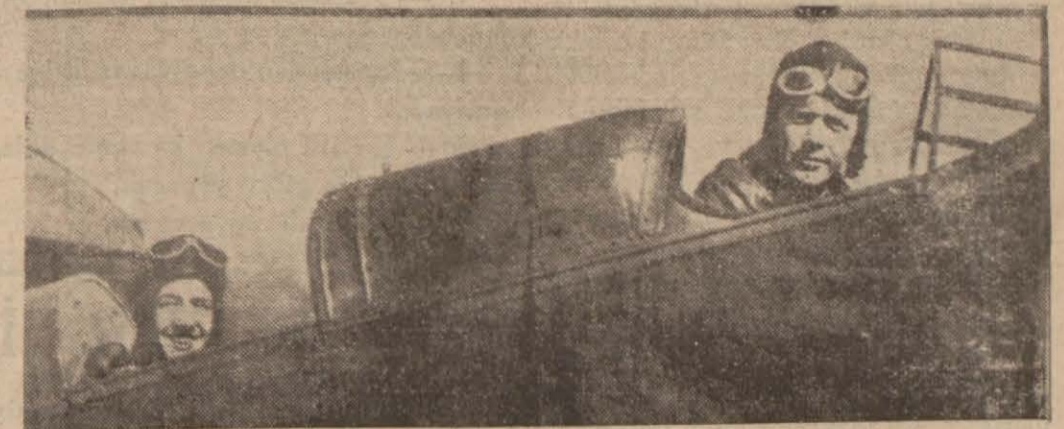
Varidat gittikçe artıyor

Alınan iktisadî tedbirler sayesinde memlekette iş sahası genişlemiş, istihlâk seviyesi yükselmiştir

Ankara 19 (Hususi) — 1937 varidat bütçesinin esaslarını bildiriyorum: 1936 bütçesine nazaran 1937 bütçesinde 16 milyon 913 bin lira fazlalık vardır. Fazlalar şunlardır: İstihlâk (Devamı 2 inci sayfada)

Lindbergi beklerken..

Dün Yeşilköye telefon ederek meşhur tayyarecinin gelip gelmediğini soran bayanların sayısı 500 ü geçmiş, tayyareciler yaka silkiyorlar



Lindberg ve zevcesi tayyarelerinde

Gazeteciler ve fotoğrafçılar, dünkü günlerini de, evvelki günlerini olduğu gibi - tamamen Yeşilköyde geçirdiler. Fakat buna rağmen, koca Okyanusu geçen meşhur tayyareci Lindberg (Devamı 12 inci sayfada)



Beğendiğiniz kadın ve erkek tipleri nedir?

“Ankete gelen cevapları neşre başladık. Bugün 12 inci sayfamıza bakın!”

Hergün

Döğüşen Demokrasi

Yazan: Muhittin Birgen

Evvvelki gün Fransadan vahim hâdiselere ait haberler geldi. Aynı zamanda bir de bilanço: Beş yüz kadar insan mecruh olmuş. Bu, küçük bir muharebe demektir. Hücum uğrayan polis kuvvetleri, hücum edenler de komünistlerdir. Hücum uğrayanlar arasında mecruh nisbeti fazla, fakat, cerihalar hafif. Demek oluyor ki hücum edenler, iptidai vasıtalarla, belki sopa ile, matrakla, taşla saldırmışlardır. Mukabele edenler de polislerdir; silâh kullandıkları için karşı taraf ölü ve ağır yaralı vermiştir. Bu bir küçük harp, sokak muharebesi demektir: Büyük İhtilâlde olduğu gibi.

Muharebenin sebebi de sağ ve sol ce nâklar arasındaki husumettir. Fakat, garibi şu ki her iki taraf ta aynı şeyi istiyor: Demokrasi. Sosyal Parti ile Sosyalist Parti, aralarında bir «ist» eksik, bir «ist» fazla, iki isim ve iki parti arasında bir küçük muharebe ve koca bir mecruhlar listesi!

Eski zamanlarda böyle bir hâdise karşısında kalmış olsaydık «Mecellenin maksudu bir, ama rivayet muhtelif!» der, geçerdik. Bugün, öyle söyleyemiyoruz. «ist» sizler ne istiyorlar, «ist» liler ne istiyorlar diye düşünmeğe mecburuz.

Düşündüğümüz zaman da zihnimizden şunlar geçer: Sosyal Parti, millî bir demokrasi istiyor; Sosyal Partinin istediği demokrasi beynelmül demokrasidir. Birinci parti, evvelâ ferdi mülkiyete kıymet veriyor, içtimai mülkiyeti ikinci plâna koyuyor; ikinci parti ise bunun tersini yapmak fikrindedir.

Birtakım şeyler üzerinde birleşen ve diğer birtakım şeyler üzerinde ayrılan bu iki hayat görüşü, dünya anlayışı, böylece birkaç noktada birbirinden ayrıldığı zaman, bunların bütün dünya içindeki vaziyetleri değişiyor: Sosyal Parti Rusya ile ittifakın aleyhinde, Sosyalist Parti bilâkis Fransa siyasetini bu ittifak üzerine kurmaya taraftardır. Aradaki görüş farkları gayet büyük ve bunların neticeleri de pek çok uzaklara gidecek kadar mühimdir.

İki demokrasi mefhumu arasındaki bu ihtilâl, meydanı boş buldukları zaman birbirini boğmaya hazır olan bu iki hasım tabaka, cemiyetin derin kitlelerine dayanan iki düşünme kuvveti, yirminci asır medeniyetinin en çürük tarafıdır. Döğüşen demokrasi, çürüyen bir demokrasidir. Büyüyen, serpilene, günden güne daha feyizli bir inkişaf ile yükselen bir demokrasiye muhtaç olan dünya için, bu, fena bir âlâmettir, yirminci asrı bu felâketli inkişaf-tan kurtarmak lâzımdır.

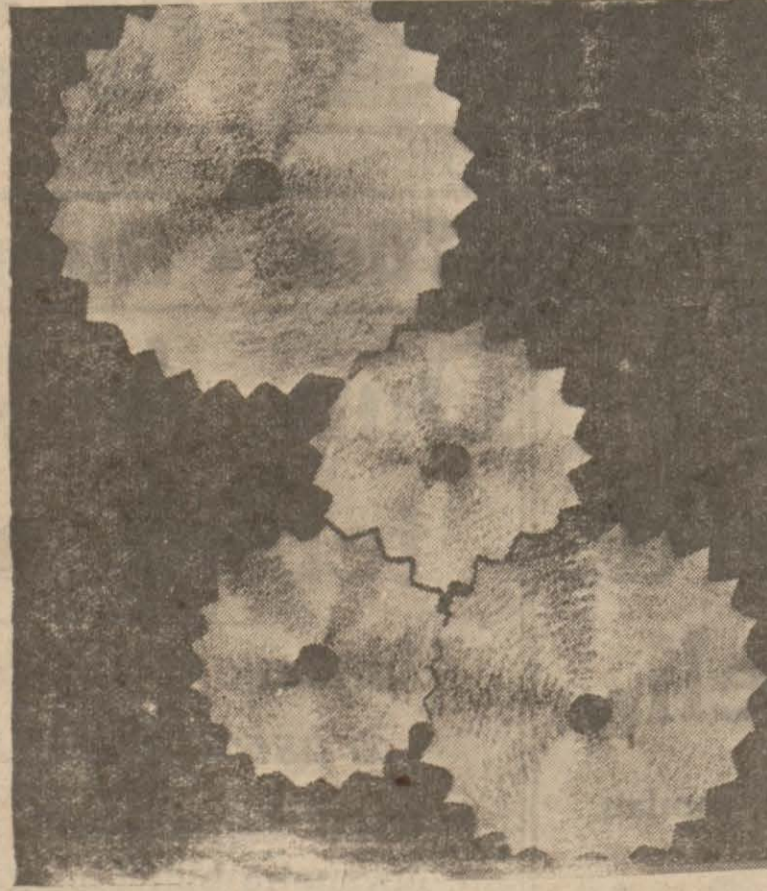
Fransada Halk Cephesi hükümeti demokrasinin bu döğüşme, boğuşma hırslını tadil edecek, hattâ bunun böyle kanlı tezahürlerine mahal vermiyecek bir siyaset tutmayı kendisine hedef olarak çizmişti. Bay Blum bu hedefe doğru yürümek için havli kuvvetli hamleler yapmaktan hali kalmadı. Fena zamanlarda yüksek ve uzak gören bir gözle, geniş ihatalı tedbirler almak tan, icabında kendisini tutan kuvvetlere karşı dönerek «bu kadarı da çoktur!» demekten çekinmedi. Şimdi, bu hâdiseden sonra, tekrar komünistlerin ve hattâ kendi fırkası içindeki müfrit unsurların şiddetli tazyiklerine uğrayacaktır. Bu tazyikler, onu, ötekiler aleyhine şiddetli tedbirler almak gayesini gözetmektedir. Zannediyoruz ki Blum hükümeti, «her nevi akıdeye hürmet» esasına dayanan Garp demokrasisinin mukaddes prensiplerine sadık kalacak ve müfritlerin istediklerini, - bu istekler hangi istikametten gelirse gelsin - yapmayacaktır.

Demokrasi, ancak demokrasi ile müdafaa edilebilir: Demokraside dövüşmek olmadı gibi dövüşmek hürriyetine tecavüz etmemek te vardır. Müşkül bir iş: Hem dövüşmek bir hak, hem de dövüşmemek bir vazife olacak ve hükümet te bu hak ile vazifeyi, ruhlarda âhenk ve müvazene içinde tutacak!

Temenni edelim ki, Fransa bu işte muvaffak olsun ve herkese misai göstersin!

Muhittin Birgen

Resimli Makale:



Medeniyet bir küldür, heyeti umumiyesi itibarile ya var, yahut yoktur, bu itibarla gayet hassas bir makineye benzer, bu makine bütün dişlileri mevcut olduğu takdirde işler, aksi halde âtil kalmıya mahkûmdur.

Medeniyet makinesi...



Cemiyet hayatında tek adam makinede bir öşlürdür, onun da bir rolü, yapılacak bir vazifesi vardır. Bunun içindir ki mektepsiz tek çocuk kalmamasına çalışıyoruz, halk tabakası arasında standard bir seviye bulmaya uğşıyoruz.

SÖZ ARASINDA

Kadınlar Hangi kocalardan Hoşlanırlar?



Amerikalı artistlerden Mis Brice yazdığı bir makalede iyi bir kocanın ne gibi meziyetlere malik olması lâzım geldiğini anlatmıştır.

Mis Brice'e nazaran bir kadın şu çeşit erkeklerden hoşlanmıştır:

- 1 — Titiz ve asabî olmayacak.
- 2 — İç çamaşırlarına itina edecek.
- 3 — Karısına tercihan güzelliğinden bahsedecek.
- 4 — Karısından daha yavaş ihtiyarlamıyacak.
- 5 — Keyifli olacak, karısının anlayacağı şekilde güfte yapacak.
- 6 — Çocuklarını sevecek.

HER GÜN BİR FIKRA

Allahtan ne istenir?

Softa ile Bektaşî camide yanyana dua ediyorlarmış. Softa ellerini açmış:

— Allahım, demiş, bana din, iman ver!

Bektaşî de ellerini açmış:

— Allahım, demiş, bana bir rakı parası ver!

Camiden çıktıkları zaman softa Bektaşîye çıkmış.

— Allahtan rakı parası istenir mi?

Bektaşî cevap vermiş:

— İnsan, Allahtan kendisinde olmayan şeyi ister. Bende rakı parası yok, rakı parası istedim. Sende de din iman yokmuş, onu istedin. Benim sana birşey dediğim var mı da, sen bana çıkışıyorsun?

Bir domuza Bir kadının Değiştirildiği yer

«İskoçyanın garbında bulunan yeni Hebride adalarında bir domuza bir kadın değiştirildiği İngiltere hükümeti tarafından haber alınmış ve bu âdetin önüne geçilmek üzere lazımlı gelen teşebbüslere girişilmek üzere emirler verilmiştir.»

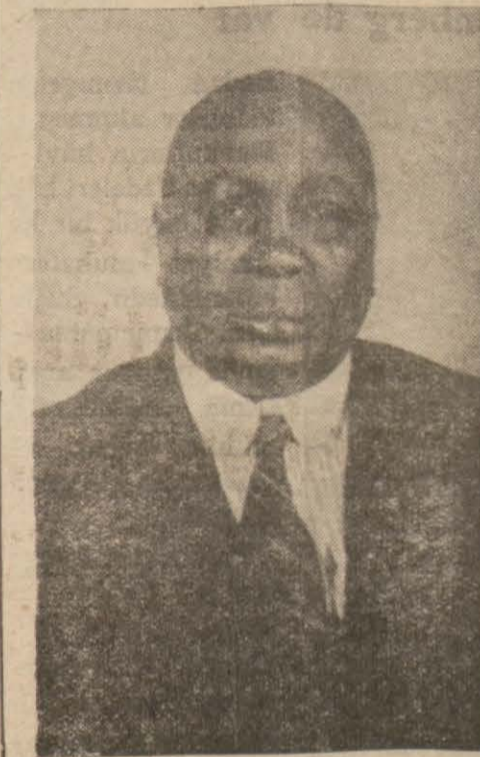
Bu havadis Londrada çıkan Everbody's vermektedir.

7 — Her ağzına geleni karısına anlatmıyacak.

8 — Kadın dedikodularından yüzde elli hoşlanacak.

9 — Kendisine baktırmak bahsinecek.

Parmaklarını On milyona sigorta Ettiren Arap piyanist



Garlan Vilson namında siyahî bir piyanist Pariste parmaklarını on milyon franga sigortaya koymuştur. Bu vesile ile bir İngiliz gazetesi muhtelif büyük san'atkarların yaptıkları sigortalardan hakkında aşağıdaki tafsilatı vermektedir:

Meşhur Polonyalı piyanist Paderevski ellerini 1.200.000 franga, maruf Fransız dansöz Fred Asteur ayaklarını 20.000.000 franga, Pirl Voajit yanaklarını ve yüzünü 1.300.000 franga, Mabel Pulton da gözlerini 3.000.000 franga sigorta ettirmiştir.

de fazla müşkülpeşent olmayacak.

10 — Karısına hürmet telkin edecek.

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

İki şık, ve güzel kadın, Beyoğlunda bütün gözleri üzerlerine çekerek ilerliyorlar, peşlerinde de hayrankârları. Giyimleri de kendileri kadar ihtişamlı olan kadınlar nihayet bir kuyumcu dükkânını önünde duruyorlar. Camikânı seyretmek bahanesile hayrankârların bir müddet süzdükten sonra cesaret almış olacaktı ki tereddütsüz kuyumcu dükkânından içeriye dahyorlar. Fakat arkalarına dönüp baktıkları zaman bu hayrankârlar sürüsünün de çil yavrusu gibi dağılıp kaçışıklarını görüyorlar. Kuyumcu ihtişamlı müşterilerine dil döküyor, üstü kadife, içi atış kutular açıyor, göz kamaştırıcı parıltılar neşreden mücevherler gösteriyor. Fakat kadınlar müşkülpeşent. Beğenmiyorlar bir türlü.

— Nafile diyorlar, istediğimiz gibi temiz pırlanta yok. Kuyumcu beğendirmek iddiasında, cam tezgâhın üstü mücevher kutuları, bilezikler ve yüzüklerle doluyor. Fakat bütün emekler nafile. Kadınlar beğenmiyorlar. Ve dükkândan çıkıyorlar.

Bunların arkasından kuyumcunun da çıktığı, dükkânın

kapısını kilitlediği, kadınların arkasından yürüdüğü görülüyor. Besbelli, mutlaka birşey satmak emelinde. Kadınlar bir polis noktasının önünden geçiyorlar. Kuyumcu koşuyor, polise birşeyler söylüyor. Polis gidiyor, kadınlara birşey söylüyor ve iki ihtişamlı kadında bariz bir telâş eseri görülüyor ve bu dört kişi karakoia gidiyorlar.

Öğreniliyor ki kadınların yanlarında paraları yoktur. Kuyumcu dükkânına peşlerine düşenlerden cesaret alarak girmişlerdir. Fakat onların içeri girmediklerini görürnce şikimşildir, dükkândan boş çıkmaya da gönülleri razı olmamış ve gizlice iki altın bilezik almışlardır. Bu hareket kuyumcunun gözünden kaçmamıştır. Ancak nezaketi bir türlü elden bırakmayan ince ruhlı tezgâhtar kadınları dükkânında mahcup etmek istememiş, tevazu ile uğurlamış, ve peşlerinden giderek onları polise yakalamış, bilezikler de bayanların üzerinde çıkmıştır.

Kuyumcunun ismi Andondur. Bayanların isimleri de Anna ve Eleni. Bu vak'a dün olmuştur.

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

Sözün Kısası

Yazı Çok Olduğu için Bugün Konamadı

Varidat gittikçe Artıyor

(Baştarafı 1 inci sayfada)

1,365,427, gümrük 6,514,908, sınaî müesseselerinden 1,015,322, muhtelif maddeler istihlâki 1,190,352, inhisarlar 3,325,000, müdafaa pulu 442,000, iktisadi buhran 674,000, müvazene 907,576, buğdayı koruma 3,624,489,

1936 senesi içinde bu vergilerin nisbetleri üzerinde bir tadilat yapılmadığı halde tahsilâtın böyle mühim bir fazlalık göstermesi memlekette iktisadi kalkınmanın her gün biraz daha mütebariz şekilde inkişaf etmesinden ve alınan iktisadi tedbirlerle iş saha ve hacminin genişlemesinden ve binneticce umumî istihlâk seviyesinin yükselmesinden ileri gelmiştir.

Önümüzdeki sene kontenjan rejiminin daha fazla genişletilmesi kararlaştırıldığından varidatın fazla olacağı tahmin edilmektedir.

Musul petrolleri

Musul petrollerinin tesisatı ikmal edilmiş ve küşad resminin yapılmış olduğundan hissemizin fazla olacağı tahmin olunmuş ve bu sene 800 bin lira varidat konmuştur.

Selâniği Kral Kostantine teslim Eden paşa

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Bunlar aile mezarı yapacak bir toprak parçası istemektedirler.

Yağmacılığa meydan vermeden şehri teslim eden bu kumandanın, ailesi tarafından yapılan türbesi esasen hazırlanmış bulunduğundan kemikleri dün taşınmıştır.

Tahsin Paşanın oğulları Yanyada olup, Yunan vatandaşlardır. Büyük oğlu Kenan Bey, Kralın huzuruna çıkararak, babasının bir daha rahatsız edilmemesini rica edecektir.

Tahsinin oğulları, gazetelere verdikleri beyanatta «Tehlike ve felâkete mâni olan babalarının mezarına dokunulmamasını» Selâniklilerden rica etmektedirler.

Tahsin Paşanın mezarı sadeliğine rağmen oldukça gösterişlidir.

Trakyada köy kanununun yıldönümü şenliği

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

Trakya köylüleri Türk köylüsünün haklarına kavuştuğu bu mutlu günü kutulamaktadırlar. Köylerde öğretmenlerin başkanlığında yapılan toplantılarda köylüler Atatürk rejimine olan bağlıklarını telgraflarla umumî müfettişe bildirmektedirler.

Köy kanununun kabulünün yıldönümü münasebetile Trakyanın 40 köyünde el işleri ve ziraat sergileri açılmıştır.

Bu resim sizin mi?

(Baştarafı 1 inci sayfada)

düncü noter B. Galip Gingöle göstermekte, içinden tek bir simayı ayırmaktayız.

Dikkat ediniz: Bu seçilen sima belki sizi, belki bir dostunuzu, belki uzaktan yakından bir tanıdığınızı gösteriyor. Mesele basit: Seçilen resmin sahibini adanemize müracaat ettiği zaman kendisine üç liralık bir hediye takdim edilecektir. Yukarıda gördüğünüz fotoğrafı düşün çekiştir. Çehresi çizgi dahiline alınmış olan ve bunun büyük tülümüş şekli ayrıca yuvriak içinde gösterilen zat matbaamıza müracaat ederse hediyesi derhal takdim edilecektir.

Bundan evvel neşrettiğimiz fotoğraflarda kendilerini tanyan okuyucularımıza matbaamıza müracaat ederek hedyelerini almaktadırlar.

İngiliz ana vatan filosu

Londra 19 (A.A.) — Amiral Roger Backhorse kumandasındaki Ana vatan filosu, İngiltereye dönmek üzere Cebelütürk'den hareket etmiştir.

TELGRAFLAR HABERLERİ

Musolini söylüyor

“Bir Avrupa harbine atılarak İtalyaya her hangi bir menfaat temin edeceğime kail değilim,”

İngiliz Kralının taç giyme merasimine hiç bir İtalyan hey'eti iştirak etmeyecek mi?

Londra 19 — B. Musolini, Daily Mail gazetesi muhabirlerinden Ward Price'e beyanatta bulunarak Haile Selassie'nin davet edilmesinin Kral altıncı George'un taç giyme merasiminde hiç bir İtalyan hey'etinin bulunmayacağı mânasına gelmekte olduğunu söylemiştir.

B. Musolini, İtalyanın müstemlekât noktai nazarından tatmin edilmiş olduğunu ve Afrika ile olan ticaret meseleleri ve bilhassa Kenya ve Sudan'a müteallik mesail hakkında İngiltere ile dostça anlaşmağa âmada bulunduğunu ilâve etmiştir.

İspanyadan bahseden B. Musolini, şöyle demiştir :

“Sizi temin ederim ki, biz general Frankodan, ne Baleares adalarında deniz üssü, ne de İspanyol Fasında bir şey istedik. İspanyada bulunan ve miktarları izam olunan İtalyan gönüllüleri, işlerine geldiği zaman memleketlerine döneceklerdir. Meğerkim, miktarları daha çok olan diğer gönüllülerin de İspanyadan çekilmeleri hakkında umumî bir itilâf vücuda getirilsin.”

Başka bir suale cevap veren B. Musolini, şöyle demiştir :

“Ben, en basit kâr ve zarar pratiği noktai nazarından bile İtalyayı korunmuş muhataralara maruz bırakmak suretile bir Avrupa harbine atılarak İtalyaya herhangi bir müdafaa temin edeceğime kail değilim.”

B. Musolini, Habeşistanda yapılacak işlerin çok zamana ve enerjiye mütevakkıf olduğunu kabul etmiştir.

Lokarno ve garp misakına gelince, İtalya, bu hususta elinden geleni yapmağa âmadır. Berlin - Roma mihrinin ihdası, bu itilâf teshil edeceklerdir.”

★
Londra 19 (A.A.) — İyi haber alan mahfellerde beyan edildiğine göre B. Grandi, Kralın taç giyme merasiminde İtalyanın bir delegasyon tarafından temsil edilmesi muhtemel olmadığını, Büyük Britanya hükûmetine ihsas etmiştir.

Britanya mahfelleri, bu merasimde İtalyanın B. Grandi tarafından temsil edileceğini zannetmektedirler.

Müşahitlerin kararı :

“Bayır ve Bıçak nahiyeleri de Türktür, Sancağa verilmeli,”

Şam, 16 Mart (Husûsî muhabirimizden:) — Bugünlerde yeni bir hâdise yoktur. Ancak Bayır ve Bıçak nahiyelerinin İskenderuna ilhakları meselesine dair buraya gelmekte olan fena haberlerin tesirleri göze çarpıyor. Bu havadislere göre Türkiyenin bu husustaki tekliflerini tetkik eden komisyon, bu havalide tetkikler yapmış olan müşahitlerin mütaalelerini almış ve müşahitler hey'eti reisi de hey'et namına bu iki nahiyeye halkının Türkçe konuşmaları hasebile İskenderun Sancağına ilhakları lâzım geldiği mütaalesinde bulunmuştur. Burada bu havadis çok fena bir tesir bıraktı.

Müdafaa edilen görüş tarzı şudur: Her ne kadar bu nahiyeler halkı Türkçe konuşuyorlarsa da İrkan Araplılar. Ancak, asırlarca süren Türk istilâsı esnasında bunlar dillerini kaybedip Türkçe konuşmaya başlamışlardır.

Komiteye Fransız murahhası ile aramızda bir ihtilâf çıktı

Bu sabah şehrimize dönen Hariciye umumî kâtibi Numan Rifat Menemencioglu noktazarımızın kabul edileceğini söylüyor

Hatay anayasası müzakerelerinde hükümetimizi temsil eden Hariciye umumî kâtibi Numan Rifat Menemencioglu bu sabah şehrimize gelmiştir. İstasyonda kendisini karşılayan muharririmize:

— « Mesaisine iştirak ettiğim komite biliyorsunuz ki devletlerin murahhaslarından mürekkep bir teşekkül değil Milletler Cemiyetinin ayrı ayrı tayin ettiği ekiplerden tereküp eden ve Millet Cemiyeti Konseyine hazırlıkta bulunmağa memur dilen bir heyettir. Bu itibarla mesaisi, siyasi değil doğrudan doğruya teknik sahalarda cereyan eder ve bittabi daha uzun zamanlara ihtiyac gösterir.

Komiteye vermiş olduğum projenin

İlâve edilen haberlere göre Fransa murahhası gerek Türkiyenin iddiasına ve gerek müşahitler hey'etinin görüş tarzlarına itiraz etmiştir. Ancak, Fransanın böyle bir itirazda bulunmasına rağmen neticenin, şimdye kadar buradaki beslenmekte olduğu ümitleri boşa çıkaracağından endişe edilmektedir.

Son günlerin yeni bir modası da bütün Suriyede Türk casusları dolaşmakta olduğu hakkındaki gazete neşriyatıdır. Bu neşriyata göre Suriyenin her tarafında Türk casusları gezmekte ve malumat alıp Türkiye'ye göndermekte, aynı zamanda memleket dahilinde propaganda yapmaktadırlar. Hatâ bu casuslar, resmî dairelere kadar girmekte, ve oralardan istedikleri malumatı elde etmektedirler. Teessüf edilen bir cihet te bir kısım Suriyelilerin bunlara yardım etmekte olmalarıdır.

birinci kısım tetkikatı çok esaslı bir surette yapılmış ve henüz bir karara vasil olunmamakla beraber komite azasının hakkiletenevvetmesi sayesinde işimiz çok ilerlemiştir.

Paskalya tatil dolayısıyla içtimaları 9 nisana tâlik ederek edere ayırdık. Yeniden toplantımızda, esasen tetkik edilmiş olan meselelerin birer birer in- taç ve kat'i neticelerin tespit edileceği tabiidir.

Böylece Milletler Cemiyeti Konseyine gelecek içtimanda Hatay için statü ve anayasa projelerini hazırlamış olarak takdim edebileceğimizi kuvvetle ümit ediyorum. Size şu kadar söyleyebilirim ki çok esaslı noktaların bir kısmı hakkında Fransız eksperle aramız-

Amerikada bir mektepte 700 talebe yandı

Ankaz altından şimdye kadar 520 ceset çıkarıldı

New - London - Texas - 19 (A. A.) — Müthiş bir infilâk, Tyler büyük kollejinin berhava etmiştir. Ölen talebe ve muallimlerin miktarı 670 olarak tahmin edilmektedir.

Texas valisi B. James, millî muhafızlara yardıma koşmalarını emretmiştir. New - London civarında örfi idare ilân edilmiştir.

Bu infilâkın, muntakada kâin bir petrol sahasından başlayarak Kollejin pek yakınından geçen bir petrol borusunun patlamasından ileri gelmiş olduğu zannedilmektedir.

New - London - Texas - 19 — Şimdye kadar Tyler mektebi enkazı altından 520 ceset çıkarılmıştır. Ölenlerin miktarının 600 veya 700'e balığ olmasından korkulmaktadır.

Mahalli hastane, ağzına kadar doludur. Cesetler, yakındaki mağazalara ve kiliselere konulmuştur. Kiliseler, aynı zamanda yaralıları da tahsis etmiştir. Yaralıların miktarının 250 ye balığ olduğu söylenmektedir.

Yaralılarda tetanos ârazı görülmektedir. Çocuk velileri, büyük bir heyecan ve teessür içinde çocuklarının cesetlerini tanımağa uğraşmaktadırlar. Bu hal, hazin bir manzara arz etmektedir.

İzmirde iki esrarengiz ölü

Bir Evde kanlar içinde bir ceset bulundu

İzmir, 19 (Husûsî) — İzmirde iki esrarengiz ölüm vak'ası meydana çıkarılmıştır. Bunlardan birincisi şudur:

İki çeşmelikte İstanbullu Aziz oğlu Hüseyin evinde ölü olarak bulunmuştur. Hüseyin 3 gündenberi kayıptı. Zabıtaca evinde yapılan araştırmalarda kanlar içinde ölü olarak bulunmuştur. Hüseyinin bir cinayete kurban gittiği zannedilmektedir.

Bu vak'adan maada Tayyare sineması önünde denizden de bir ceset çıkarılmıştır. Cesedin amele Hüseyine ait olduğu anlaşılmıştır.

İki vak'a etrafında da tahkikat yapılmaktadır.

Atatürk'ün valdeleri in kabri

İzmir, 19 (Husûsî) — Vali Fazlı Güleç Vilâyet meclisinin bugünkü toplantısında dünyanın en yüce dehasını doğuran Atatürk'ün valdelerini Karşıyakada mefün buldukları mezarın yanı başındaki arsanın istimlakını teklif etmiştir. Teklif meclisin alkışları arasında kabul edilmiştir.

İstimlak yapıldıktan sonra arsa ağaçlandırılacak ve çiçeklerle bezenecektir.

da kuvvetli noktazar ihtilâfları belirmiş ve bu devrede izale edilememiştir.

Konseyin 27 kânunusani tarihli Rezolüsyonundan inhiraf etmeğe komitemizin salâhiyeti olmadığı cihetle bu bu karara mutabik olan noktâi nazarımızın arkadaşlarımızca kabul ve tasdik edileceğinden hiç şüphem yoktur.»

Cenevredeki heyetimizin diğer azaları da yarın şehrimize geleceklerdir. Mumaî Rifat bu akşam Ankaraya gidecek hükûmete izahat verecektir.

Atatürk'ün yüksek ve manalı sözleri

“Beşeriyetin hepsini bir vücut ve bir milleti bunun bir uzvu addetmek icabeder ,”

Romanyalı misafirlerimiz şerefine Ankarada verilen süvareden sonra Cumhuriyeti Atatürk Romanya Hariciye Nazırı Bay Antonesko ile samimî bir hasbühalde bulunmuşlardır. Hasbühâl esnasında Bayan Antonesko, Hariciye Vekili Rüştu Aras ve Adliye Vekili Saraçoğlu Şükrü de hazır bulunmuşlardır. Atatürk çok kıymetli sözler söylemişler ve demişlerdir ki:

— Şeflerin vâzifesi hayatı neşe ve zevkle karşılamak hususunda milletlerine yol göstermektir. Herhangi bir şahsın yaşadıkça memnun ve mesut olması için lâzımgelen şey kendisi için değil, kendisinden sonra gelecekler için çalışmaktır.

Herkesin kendine göre bir zevki var. Kimi, bahçe ile meşgul olmak, güzel çiçekler yetiştirmek ister. Bazı insanlar da adam yetiştirmekten hoşlanır.

Bahçesinde çiçek yetiştiren adam, çiçekten bir şey bekler mi? Adam yetiştiren adam da çiçek yetiştirendeki hislerle hareket edebilmelidir.

Ancak bu tarzda düşünen ve çalışan adamlardır ki, memleketlerine ve milletlerin ve bunların istikbaline faydalı olabilirler. Bir adam ki memleketin ve milletin saadetini düşünmekten ziyade kendini düşünür, bu adamın kıymeti ikinci derecededir. Esas kıymeti kendine veren ve mensup olduğu millet ve memleketi ancak şahsiyetiyle kaim gören adamlar, milletlerinin saadetine hizmet etmiş sayılmalıdır.

Şimdye kadar bahsettiğim noktalar, ayrı ayrı cemiyetlere aittir. Fakat bütün dünya milletleri aşağı yukarı akraba olmuşlardır ve olmakla mesguldürler.

Bu itibarla, insan, mensup olduğu milletin varlığını ve saadetini düşünmü kadar, bütün cihan milletlerinin huzur ve refahını düşünmeli ve

kendi milletinin saadetine ne kadar kıymet verirse, bütün dünya milletlerinin saadetine hâdim olması elinden geldiği kadar çalışmalıdır.

Dünyada ve dünya milletleri arasında sükün, huzur ve iyi geçim olmazsa, bir millet kendi kendisi için ne yaparsa yapsın, huzurdan mahrumdur. Onun için ben sevdiğime şunu tavsiye ederim:

Milletleri sevk ve idare eden adamlar, tabii evvelâ ve evvelâ kendi milletinin mevcudiyet ve saadetinin âmilî olmak isterler.

Fakat aynı zamanda bütün milletler için aynı şeyi istemek lâzımdır.

Bütün dünya hâdiseleri, bize, bunu açıktan açığa isbat eder. En uzakta zannettiğimiz bir hâdisenin bize bir gün temas etmeyeceğini bilmeyiz. Bunun için beşeriyetin hepsini bir vücut ve bir milleti bunun bir uzvu addetmek icab eder. Bir vücudun parçasının ucundaki acıdan diğer bütün âza müteessir olur.

Türkiye, Romanya ve diğer dostları kuvvetlidirler. Hiç bir taraftan bize gelecek bir şey beklemem, beklemeye lüzum yoktur. İşte bu sükûnet içinde, bütün dünyayı mütaale etmek fırsatı bizdedir. «Dünyanın fi-lân yerinde bir rahatsızlık varsa bana ne?...» dememeliyiz. Böyle bir rahatsızlık varsa, tıpkı kendi aramızda olmuş gibi, onunla alâkadar olmalıyız.

Hâdise, ne kadar uzak olursa olsun, bu esastan şaşmamak lâzımdır. İşte bu düşünüş, insanları, milletleri ve hükümetleri hodbinlikten kurttırır. Hodbinlik şahsî olsun, millî olsun daima fena telâkki edilmelidir.

O halde konuştuklarımızdan şu neticeyi çıkaracağız: Tabii olarak kendimiz için bütün lâzımgelen şeyleri düşünceğiz ve icabını yapacağız. Fakat bundan sonra bütün dünya ile alâkadar olacağız.

Dahiliye Vekili Diyarıbekirde

Diyarıbekir, 19 (Husûsî) — Dahiliye Vekili beraberinde Orgeneral Kâzım Orbay olduğu halde bugünkü trenle şehrimize gelmiştir. Vekil Vilâyet hududunda umumî müfettiş Abidin Özmenle vali tarafından karşılanmıştır. İstasyonda da büyük bir kalabalık toplanmıştır.

Dahiliye Vekili umumî müfettişlik

Meclis Pazartesi toplanıyor

Ankara, 19 (Husûsî) — Meclis 22 mart pazartesi günü toplantılarına başlayacaktır.

Ruznamede gümrük tarife kanununun bir maddesinin tefsiri ile üç dairenin hesabı kat'isi vardır.

dairesini, vilâyeti ve kumandanlığı ziyaret ettikten sonra tetkiklerine başlamıştır.

Sabahtan Sabaha

Boğaziçi

«Boğaziçini sevenler cemiyeti» de İstanbul bütün güzel köşelerini sevenlerin kurdukları cemiyetler arasına giriyor.

Güzel sevmek ruhi bir ibadettir ki, güzelden anlayan herkes için farzdır. Fakat İstanbul kül olarak o kadar güzeldir ki Boğaziçini, Adalarını, Çamlıcasını ayrı ayrı sevmek bu ruhi hazzı parçalamak doğru olmaz. Güzel bir kadının gözlerini, dudaklarını, saçlarını ayrı ayrı sevmek bir mâna ifade etmez. Bütün bu bedii güzelliklerin bir araya gelişidir ki hilka-tin bu yaradılıştaki eserlerine karşı bizi esir eder.

Bunun için İstanbul da Adalarını, Çamlıcasını, Boğaziçini birbirinden ayırmayı doğru bulmuyorum. Ne yazık ki yıllardan beri İstanbul yalnız Adalarına ve biraz da Suadiye tarafına kıymet veriliyor. İstanbul bütçesinden arslan payını Adalar aldığı halde Boğaziçine kardeş payı bile düşmüyor. Bu Nasreddin Hoca hesabı Çamlıcalıdır. Boğaziçileri müteessir etmiş olacak ki semtlerinin güzelliğine karşı gösterilen alâkasızlığı böyle bir toplantı ile âdetâ protesto ediyorlar. Eğer İstanbul yeni plânını hazırlayan Prust biraz daha gecikirse İstanbul hemen her semtinde bu maksatla birer cemiyet meydana geleceğine şüphe etmemelidir.

Yalnız bir nokta var. Semtlerinin tabii güzelliklerini meydana çıkarmak maksadiyle kurulan bu cemiyetler her şeyden evvel güzelliğinde şüphe olmayan semtlerini sevimli olmaktan çıkaran sıvrısızlar, sokak köpeği, başı boş keçi sürüsü gibi muzır ve tehlikeli mahlûklardan kurtarmalıdır. Sonra Boğaziçinin o meşhur korularını tarlaya çeviren zevk-siz ve sevgisiz insanları terbiye etmelidirler.

Ben kendi hesabıma Emirgânda bir yolun göçellenmesi için diktirdiğim Akasya ve Erguvanların istinat direkleriyle beraber yok edildiğini gördükten sonra güzelleştirme ve sevme cemiyetlerinin ne müşkülle mücadele edeceklerini aklım kesti. Her sevgi bir zevkin tezahürüdür. Anlaşıyor ki sevgimiz sadist bir sevgidir.

Bürhan Cahit

ŞEHİR HABERLERİ

43 yıl evvel yıkılan bir cami yeniden yaptırıldı



Büyük zelzelede yıkılan ve o zamandanberi yaptırılmayan Mimar Sinan'ın şaheserlerinden Hırkaşerifteki Mesih Ali paşa camii

Evkaf İdaresi şehrin harabiyeye yüz tutan kıymetli tarihî eserlerini esashi surette tamir ettirmektedir. Bunlardan Hırkaşerifteki Mesih paşa camii, Hadım Ali paşa camii, Lâleli ve Mihri-mah Hatun camileri büyük mikyasta tamir edilmektedir.

Hırkaşerifteki Mesih Ali paşa veya eski Ali paşa camii Mimar Sinan'ın eseridir. 1586'da inşa olunmuştur. Cami 1894 zelzelesinde harap olmuştur. Ve o zamandanberi esashi bir tamir görmemiştir. Bu sefer gerek iç ve gerek dış kısımlarının esashi surette tamirine başlanmıştır.

Bundan başka İkinci Beyazıt devrinde inşa edilmiş olan Divanyolundaki Hadım Ali paşa camii'nin de dış ve iç kısımları büyük mikyasta tamire başlanmıştır. Bu camii'nin makberesinde Osmanlı tarihinin bir çok meşhur sima-

ları medfundur.

Ezcümle Lefkeli Mustafa paşa, Kemankuş Ali paşa, Derviş Mehmet paşa, Siyaviş paşa, Boynu eğri Mehmet paşa, Hüseyin paşa gibi muhtelif devirlerin meşhur sadrazamları bu rada medfundur.

Kanununin kerimesi ve Sadrazam Rüstem paşanın haremî olan Mihri-mah Sultanın yaptırdığı Edirnekapıdaki Mihri-mah camii de Mimar Sinan'ın eseridir. Son zamanlarda epeyce harap bir halde kalan bu camii'nin de bu defa büyük mikyasta tamirine başlanmıştır.

Üçüncü Mustafanın yaptırdığı Lâleli camii, Valde camii, Yeni cami ve Süleymaniye ile Mahmut paşa camii'nin tamirlerine evvelce başlanmıştır. Bu camilerin tamirleri yakında ikmal edilmiş olacaktır.

Poliste :

Devlete ait kağıtlardan defter yapmışlar

Köprü üzerinde defter satan Mustafa isminde bir adam fazla bağırduğu için polisler kendisine defterlerini yavaş sesle satmasını ihtar etmişler, fakat Mustafa dinlememiş, aksine daha çok bağırması ve deli olduğu anlaşılmıştır.

Polisler kendisini karakola götürmüşler, elindeki defterlerin miktarını tesbit için saymışlar ve bu defterlerin satılması yasak olan devlet kağıtlarından yapıldığını görmüşler, Mustafaya da bu defterleri nereden aldığını sormuşlardır. Mustafa iki matbaa göstermiştir. Bu matbaalar Beyoğlundadır. Tetkikat yapılmış bunların bir kaç zaman evvel devlete bazı işler yaptıkları, artan kenar kağıtlarını iade etmeleri icap ederken iade etmedikleri ve defter yapıp sattıkları anlaşılmıştır. Haklarında takibata başlanılmıştır.

Yakalanan hırsızlar

Zabita son günlerde bir kaç hırsızlığın failini meydana çıkarmıştır. Yakalanan hırsızlar Kızıltoprakta mühendis Osman ve Fatmanın evlerini soyan Şükrü ve Ömer, Bağdat caddesinde Hasanın berber dükkânını soyan Mehmet ve Ali, Yeldeğirmeninde Hüsnü'nün evini soyan Osman ve Ali, Kadıköyünde berber Feruhun dükkânını soyan Mehmet, Kuşdilinde oturan İstiyona'nın, Faikin, Yaşarın evlerini soyan Nedim, Yeldeğirmeninde berber Etemin dükkânını soyan Ali oğlu Mehmettir.

Süreyya paşa fabrikasından nakledilen bir arabadan kumaş çalan Tatar Yusuf, Koço ve Siirtli Yusuf'a Romanya muhacirlerinden Hafız Hasan köprü üstünde manitacılık suretiyle 50 lirasını ve 500 Rumenleyini çarpan Vehbi ve Arap Sabri de yakalanmışlardır.

Bir eroin kaçakçısı gümrük memurunu yaraladı

Ali isminde bir suçlu jandarma ile

Sabıkalı ecnebler hudut haricine çıkarılacak

Emniyet Müdürlüğü bütün şube ve merkezlere yaptığı bir tamimde sabıkalı ecnebi tebalarının bilâ kayduşart millî hudutlarımız haricine çıkarılacağını bildirmiş ve derhal harekete geçilmesini emretmiştir.

Bugünden itibaren sabıkalı ecnebler tesbit edilecek ve Emniyet Müdürlüğüne bildirilecektir.

Müteferrik :

Türk memurlar Şark şimendiferlerinin ilk taksitine haciz koyacaklar

Eski Şark Demiryolları hey'eti umumiyesi dün sabah toplanmıştır. Rapor, okunmuş, şirketin devlete devri tasdik edilmiş ve tasfiye hey'eti seçilmiştir. Tasfiye hey'eti, Devi, Back, Sareryo, Rus Viller ve Büşano'dan ibarettir. Toplantıda hey'eti umumiyeye Türk memurları namına hareket eden Muradın vekili avukat Ali Şevket, noterlik vasıtasıyla bir protestoname tevdi etmiştir. Bu protestoname ile şirkete Türk memurlarına verilmesi istenen ikramiye meseleleri üzerinde müzakerelerde bulunmak üzere bir hafta mühlet verilmektedir. Bu bir hafta içinde şirket müzakerelere girişmediği takdirde kanunî yollara tevessül edileceği tebliğ ediliyordu.

Türk memurları tahakkuk eden haklarını almak için hükümetin şirkete ilk taksit olarak vereceği 240 bin liraya haczi ihtiyatı koymak ve bunu mahkeme kararı sonuna kadar tutmak kararındadırlar.

Dok şirketinin kârı

İstinye Dok şirketi senelik toplantısını dün yapmıştır. Yıllık rapor okunmuş, 936 bilançosu gözden geçirilip tasdik edilmiştir. İdare meclisi azaları aynen ipka edilmiştir. Şirket 935 senesinde 28935 lira zarar etmişti. 936 bilançosu ise 270 lira kâr ile kapanmıştır. 935 senesinde havuzda 71 gemi havuzlanmış, 936 senesinde bu miktar 91'e çıkmıştır.

Paralarımız taklit edilebilir mi?

Suriyede yeni gümüş paralarımızın taklit edildiği haber alındığı dün yazmıştık. Şimdiye kadar yapılan kalp paralarda kalpazanlar gümüş paraların kenarlarındaki tırtılları, bilhassa T. C. harflerini yapamamışlardır. Bunların yapılması büyük makineler ve esashi bir darphaneye ihtiyaç göstermektedir.

Suriyede böyle cesim bir kalpazanlık şebekesi kurulduğu takdirde paralarımızın kenarları da taklit olunabileceği muhtemel ise de böyle bir teşkilat ne kalpazanların malî vüs'atini, ne de vücuda getirecekleri ufaklık paralardan elde edecekleri kazanç müsait değildir. Binaenaleyh bunların da asıllarından kolayca fark edilebileceği umulmaktadır.

İstanbulda kaç kişi kurban kesti

İstanbulda kurban bayramında 8000 kurban kesilmiştir. Kurban kesenlerden 6500 ü deri ve barsaklarını Hava Kurumuna vermişlerdir. Hava Kurumu barsakları 20 kuruşa derileri de 135 kuruşa satmıştır.

Şehir Tiyatrosu



Şehir Tiyatrosu
Topbaş
dram kısmında
20-3-937
akşam saat 20.30 da
KRAL LİR
Yazan : Shakespeare
Türkçeye çeviren:
Seniha Bedri
Fransız tiyatrosu
Operet kısmında
DOĞANLA SELMA
akşam saat 20.30 da
SAZ CAZ

SHIRLEY TEMPLE'in

Çocukları eğlendiren ... Büyüklere alâkadar eden ... en güzel filmi :

JOHN BOLES ve ROCHELLE HUDSON

ile beraber temsil ettikleri Fransızca sözlü

KIVIRCIK BAŞ

filmidir. Bu hafta, bütün İstanbul halkını

SARAY SINEMASINA

koşturuyor. İlaveten: FOKS JURNAL, SHIRLEY TEMPLE'in görülmemiş fotoğrafları hediye olarak dağıtılacaktır. Çocuklar için fiyatlar: Balkon ve hususi 25, duhuliyeye 20 kr.

Bugün **İPEK** sinemasında görülmemiş ve duyulmamış bir fırsat

senenin en büyük 2 filmi birden :

1-BÜLBÜLLER ÖTERKEN

MARTHA EGGERTH

2-SEVİŞMEK ARZUSU

MARLEN DIETRICH ve GARY COOPER

Türkçe sözlü
RUS JAPON MUHAREBESİ

Misli görülmemiş muvaffakiyetlerle

MİLLÎ SINEMADA

devam ediyor

Ayrıca ilaveten :

CASUSLAR KARŞI KARŞIYA

Baş rollerde : WILLIAM POWEL - ROSALIND RUSSELL. Heyecan, aşk ve ihtiras filmi

Gülmek rekoru ... Neşe ... Heyecan ...

işte : LUCIEN BARROUX - GABRIELLE DORZIAT

ile bir pansiyonun bütün genç talebesi tarafından temsil edilen

KIZLAR PANSİYONU

Fransızca sözlü filminin mevzuu budur. Öntümüzdeki Pazartesi

akşamından itibaren **SAKARYA** sinemasında

ÇELİK KARTALLAR

Fransızca JAMES CAGNEY - PAT O'BRIEN
Kara, deniz ve hava kuvvetlerinin iştirakinde ve milyonlar sarıfile vücuda getirilen film.

Yakında **TÜRK**'te

ŞİK Sinemada

Bugün

Şen Mülâzim

GUSTAV FROELICH

Ayrıca Afrika Avcıları

Yalnız maymunlar tarafından oynanılan eğlenceli komedi

Hava işleri:

Lindberg dün de gelmedi

Bir İngiliz şirketi namına Hindistan - Londra arasında yapılacak hava postaları için iniş yerleri aramak üzere uçuşlar yapan ve memleketimizden geçerek Adana ve İstanbula ineceği bildirilen tayyareci Lindberg'in perşembe günü İstanbula geleceği bildirildiği halde dün akşama kadar gelmemiştir. Amerikalı tayyarecinin bugün gelmesini intizar edilmektedir.

Lindberg'in İstanbulda kalıp kalmayacağı belli değildir. Keyfiyet ancak Lindberg geldiği zaman belli olacaktır. İstanbulda kaldığı takdirde Perapalas otelinde misafir edilecek ve şerefine bir ziyafet verilecektir. Ziyafete Türk havacıları ve ecnebi konsoloslar davet edilecektir. Lindberg İstanbulda kalmadığı takdirde Yeşilköyde hava meydanında hazırlanacak bir büfede izzat edilecektir.

Esnaf işleri:

Şoförler cemiyeti idare heyeti tasdik edildi

Dün sabah gazetelerinden biri intihap edilen şoförler cemiyeti idare heyetini Ticaret Odasının tasdik etmediğini bu yüzden intihabın yenileneceğini yazmaktadır. Halbuki yeni hey'et Odaca tasdik edilerek evrak cemiyete iade edilmiştir.

Evlence

Askeri kaymakamlardan merhum Hüsametin kerimesi ve İş bankası İstanbul şubesi direktörü bay Yusuf Ziyannın baldızı bayan Şükranla merhum zabita memurlarından Bay Ali Nihadın oğlu Semih Tancanın nikâh törenleri perşembe günü Beyoğlu dairelerinde erkânı huzur ile icra edilmiştir. Kendilerine saadet temenni ederiz.

Kızlar Pansiyonu

«Kızlar Pansiyonu» şimdi bütün Avrupa halkını sinemalara koşturan ve herkesin ağzında dolaşan, kendisinden bahsedilince çehrelerde tebessümler uyandıran bir filmidir.

Herkes bunun müstesna bir güzellikte, zarif bir komedi olduğunda ittifak etmiştir. Bu filmi başlıca mümessili olan en tanınmış Fransız komedyeni Lucien Barroux, bütün seyircileri gözlerinden yaşlar gelineye kadar güldürmektedir. Bu büyük komedyenin bilhassa son filminde zevkten heyecana ve heyecandan zevkte geçmek hususunda halk üzerinde bıraktığı tesire filmi ince ve zarif nükteli muhaveresi ilâve edilince Kızlar Pansiyonu'na baştan başa bir zevk ve neşe filmi tabiri bile az görülür.

Kızlar Pansiyonunda Lucien Barroux'dan maada halkı çeken dünyanın en küçük yıldızı 12 aylık Philippe ile leylî bir kız mektebinin bütün gençliği, seyircilere mes'ut saatler yaşatmaktadır.

Kültür işleri:

İrana bir doçent göndereceğiz

Edebiyat Fakültesi İran edebiyatı ve Fars filolojisi hakkında tetkikatta bulunmak üzere Doçentlerden birini İrana göndermeğe karar vermiş ve bu iş için edebiyat şubesi metinler şehri doçenti ve aynı zamanda Fars filolojisi profesör vekili doktor Ali Nihad namzet olarak gösterilmiştir. Keyfiyet Rektörlük yolu ile Bakanlığa bildirilmiştir. Bakanlığın vereceği talimat dairesinde hareket edilecektir.

İstanbul okulları broşürü hazırlanıyor

Kültür Direktörlüğü geçen sene olduğu gibi bu sene de ilk ve orta okullara, san'at okullarına, yüksek okullara, liselere, üniversiteye giriş şartlarını ve ilk ve orta okullarla liselerin bir yıllık çalışmalarının neticesinde verdikleri randmanı, talebe mevcudunu, öğretmen ve okul ve sınıflarını gösteren (İstanbul okulları) adlı bir broşür hazırlanmaktadır. Broşürün hazırlanması için Kültür Direktörü bizzat mesgul olmaktadır. Broşürün Beyoğlu mintakasına ait kısımlarını ve san'at okullarını müfettiş Şinasi hazırlamaktadır.

Deniz işleri :

Kaptanlar 1 nisanı imtihan edilecekler

Terfi edecek kaptanların imtihanları bir nisanı Deniz Ticaret Müdürlüğünde yapılacaktır.

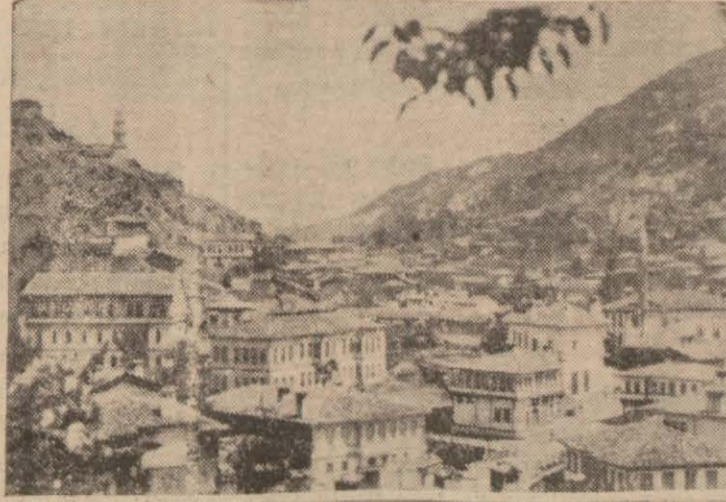
MEMLEKET HABERLERİ

Göynükte Kırkağaç kavunu ve Amasya elması yetiştirilecek

Göynük, (Hususi) — Göynük, İstanbul - Ankara şosesi üzerinde, suyu ve şelâleleri pek bol, havası güzel bir kasabadır. Etrafı çam ve meşe ormanları ile çevrilidir. Nallıhan yolu üzerinde antimon ve arsenik madenleri vardır. Bu madenlerin bu yıl işletileceği söylenmektedir. Göynük belediyesinin bütçesi pek dardır. Fakat belediye bu dar bütçeye rağmen kasabanın belediye işlerinin başarılmasında muvaffakiyet göstermektedir. Bu yıl ormanlardaki düşük ağaçlardan kereste yapılmasına müsaade edildiği için halk memnundur. Orman fen memuru Nevzat Gösterdiği kolaylıklarla halka kendisini sevdirmiştir. Kasaba ormanlarının hüsnü muhafazası için 11 muhafaza memuru çalışmaktadır.

Kaymakamlık bütün kahvelerde kâğıt oyununu yasak etmiştir. Halk bundan çok memnundur ve bozuk havalı kapalı yerlerde kâğıt ve iskambil oyunu ile vakit geçirenler şimdi temiz havalı yerlerde gezmekte, faydalı toplantılar yapmaktadırlar. Halkevi muhitin ihtiyaçlarını karşılayan bir müessese haline gelmiş bulunmaktadır. Tertip edilen musiki müsameresi Bayan ve Bayların takdirini kazanmıştır. Şimdi de çocuk esirgeme kurumu menfaatine bir piyes hazırlanmaktadır. Yakında temsil edilecektir. Bu sahada zabıt kâatibi Nadir Canla Belediye reisi ve muallimler büyük bir gayret sarfetmektedirler.

Mart ayı burada hayırlı bir yol faaliyetinin başlangıcı olmuştur. Göynük - Taraklı, Göynük - Mudurnu şoselerine gönderilecek ameleler de hazırlanmış vaziyettedir. Bu iş Geyve ile müruru ubur mutlaka temin edilmiş olacaktır. Kaymakam Salâhattin Kıpçak bütün devair üzerinde tam bir nâzım vazifesini ifa etmektedir. Köylerde köy tarlaları ektilmiş, Kırkağaçtan kavun tohumu getirtilmiş,



Göynükten bir görünüş ve Göynük kaymakamı ile orman teşkilât memurları

köylüye tevzi olunmuştur. Amasyadan da elma aşısı getirtilerek halka dağıtılacaktır. Menengiç ağaçlarına Ayın-tap fıstığı aşılanması tecrübeleri yapılmaktadır. Bütün köylere ekim memurları gönderilerek ziraat vaziyetleri tetkik edilmektedir. Salâhattin Kıpçak valinin nezareti altında büyük bir mesai sarfetmektedir.

İzmirli kızlarda Hava sevgisi

İzmir, (Hususi) — Kız mektepleri talebelerinden birçoğu «Türkkuşu» klübüne kaydedilmişlerdir. Kız lisesinden de beş arkadaş paraşütcü olmağa karar vermişlerdir.

Türkkuşu klübünde bahar nazari derslerine devam edilmektedir. On gün sonra Türkkuşu sahasında ameli derslere ve plânör tecrübelerine başlanacaktır. Derslere yüz talebe devam etmektedir. İzmir Türkkuşu klübü bu yıl 150 den fazla paraşütcü yetiştirecektir. Kültür Parkta Türk Hava Kurumu tarafından 50,000 lira sarfiyle büyük bir paraşüt kulesi inşasına başlanmıştır. Paraşüt kulesi Ağustosun ilk günü tamamlanacak ve İzmirde büyük bir hava bayramı hazırlanacaktır. Hava bayramının 937 fuarı günlerine rastla masti temin edilecektir.

Samsunda kahveler azalıyor

Samsun (Hususi) — Kahvelerde kâğıt oyununun yasak edilmesi içtimai

Kızılcahamam Hususî Muhasebe Varidatı Arttı

Kızılcahamam (Hususi) — Hususî muhasebe idaresinin varidatı her yıl artmaktadır. 936 yılında varidat 114 bin liraya çıkmış bulunmaktadır. Bu yıl bina ve arazi vergileri de inzimam ettiği için varidat çok yükselecektir.



Kızılcahamam hususî muhasebe memuru Dayı Cemal

Memur Dayıcan halka, bilhassa köylülere karşı gösterdiği iyi muamele ile kendisini çok sevdirmiştir.

durum üzerinde önemli bir tesir yapmıştır. Kahveler gittikçe azalmaktadır. büyük kahvelerden biri dükkân malına çevrilmiş diğeri de Subay yurdu olmuş.

Urfa tarihî Yazdırılıyor

Urfa (Hususi) — Üç bin senelik tarihî malûm olan güzel ve yeşil Urfa imar hareketleri şehre yepyeni bir çehre vermiştir.

937 masraf bütçesine Urfa tarihî yazılması için tahsisat konulacaktır. Millî kütüphanemiz için büyük bir kazanç olan bu tarihin yazılmasına salâhiyetli kimseler tarafından başlanacak ve bir yılda hitam bulacaktır.

Orta ve ilk okullara bu sene gösterilen rağbet her yıldan fazladır. Yalnız lise olmadığı için tahsili terketmek mecburiyetinde kalanların sayısı çoktur. Şehrimizde de bir lise açılması halkın dileklerinin başında gelir.

Geçen yıl ulus okullarından (800) vatandaş yetişmişti. Bu sene devam edenlerin mikdarı daha çoktur.

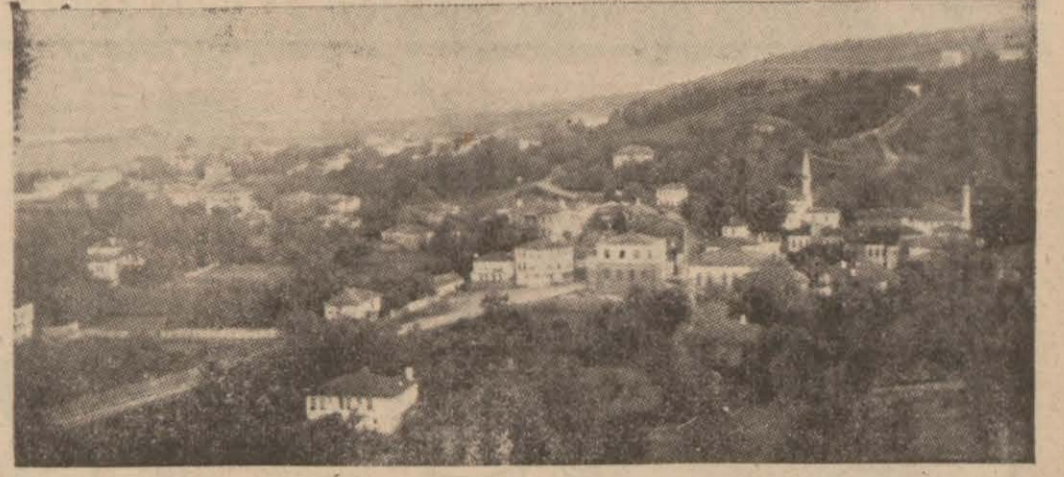
Halkevi sosyal yardım kolu, Çocuk Esirgeme Kurumu ile birleşmiş, yüzlerce çocuğu giydirmiş ve mekteplerdeki kimsesiz talebenin sıcak öğle yemeklerini temin etmiştir.

Lüleburgazda fenni peynir mandıraları yapıldı

Lüleburgaz (Hususi) — Umumi müfettişliğin talimatı dahilinde kurulmuş olan fenni mandıralardan çıkarılan peynirler çok nefisdir. Bu mandıralardan senede vasatı olarak 25 bin teneke peynir yapılmakta ve bu peynirler İstanbul piyasasına sevkolunmaktadır. Edirneden sonra piyasaya en fazla Trakya peyniri çıkaran mandıralar Lüleburgaz mandıralarıdır.

Çaycuma nahiyesi kaza oluyor

Kasabayı istasyona bağlayan büyük köprü beton olarak yeniden yaptırılacak



Çaycumanın görünüşü

Devrek (Hususi) — Çaycuma; Devreğe 33 kilometre uzaklıkta 33 köylü bir nahiyedir. Nahiyenin nüfusu 18,000 olup halkı kısmen madende çalışır, kısmen de ziraatle uğraşır. Kasabanın 124 ahşap ve kârgir dükkânı, 2 camisi, 300 zü mütevaciz evi ve yatılı bir ilk mektebi ile bir de dispenseri mevcuttur. Nahiyeye müdürü Mazhar Yalçın bir park yapmıştır.

Haftanın muayyen günlerinde ayrı ayrı mevkilerde kurulan pazarlar burada cumaya tesadüf eder. O gün alım satım işleri çok hararetle olur.

Nahiyeye 35 şer kilometrelik şoselerle

Bartın, Devrek, ve Zonguldağa bağlıdır. Ankara - Filyos tren hattı nahiyeden geçer. Çaycumalılar ithalât ve ihracatlarını buradan yani Filyos tarafına yaparlar.

Nahiyeyi istasyona bağlayan büyük köprü, ırmağın taşmasıyla yıkılmış istasyonla nahiyenin irtibatı kesilmiş, Halk, Salak denilen dört parçadan mürekkep vasıtalarla geçmeğe başlamışlardır.

Kazanın uzaklığına binaen süvarî gidip gelen halk ise, atları nahiyeye bir kilometre mesafede ve ırmağın en dar yerini teşkil eden Kayıkçılar köyü önündeki boğazdan Botlarla geçebiliyorlar. Yıkılan köprünün yerine beton bir köprü yaptırılacaktır.

Devreğin en büyük derdi olup köylüyü senelerden beri uğraştıran, hayvan hırsızlığı jandarma kumandanı Nihadın gayreti, Çaycuma ve Yenice müdürlerinin faaliyetile hemen hemen kalmamış gibidir.

250 senelik bir tarihe malik olan nahiyenin bu sene içerisinde kaza olacağı ve evrakının Kamutayda olduğu duyulmuş, Halk bu habere çok sevinmiştir.

Pınarhisar da Kaza oluyor

Kırklarelinde yeniden beş nahiyeye daha kuruluyor

Lüleburgaz (Hususi) — Kırklareline bağlı Pınarhisarın kaza olması tekkarrür etmiştir. Pınarhisara bağlı olmak üzere merkezi Ceylan köyü olmak üzere Erenler ve merkezi Yenice köyü olmak üzere Yenice adlı iki nahiyeye kurulmaktadır.

Bundan başka merkezi Kavaklı istasyonunda olmak üzere Dirik adlı bir nahiyeye ile, merkezi Emirler köyü olmak üzere Tırak adlı diğeri bir nahiyeye ve merkezi Ahmet bey köyü olmak üzere Ünal adlı bir başka nahiyeye daha kurulmaktadır.

Bu suretle Kırklareli de yeniden 5 nahiyeye ile bir kaza teşkil edilmektedir.

Gazeteleri

Okurken

SON TELGRAF — Harp

— Bu kelimeyi her gün bir defa tekrarlamasan için rahat etmiyor galiba!

HABER — Cim Londos bu sene içinde Tekirdağlı ve Dinarlı ile karşılaşacak.

— İşt te inanma!

HABER — Suriyede gümüş paralarının kalıpları imal ediliyor muş.

— Desene fikrin kalbı gibî paranın da kalbı oradan çıkıyor!

KURUN — Yol üstünde kedî çikarsa fren yaparım diyen vatman!

— Gökte yıldız ararken, önündeki kuyuyu görmiyen münecimin âkıbetine uğramış!

AÇIKSÖZ — Marta Egertin muhallitleri mahkemede.

— Kaç yüz tane, yahut kaç bin tane genç kız mahkemeye sevk edildi?

TAN — Harp çok kazançlı bir iş.

— Allah için, bilenler söylesin!

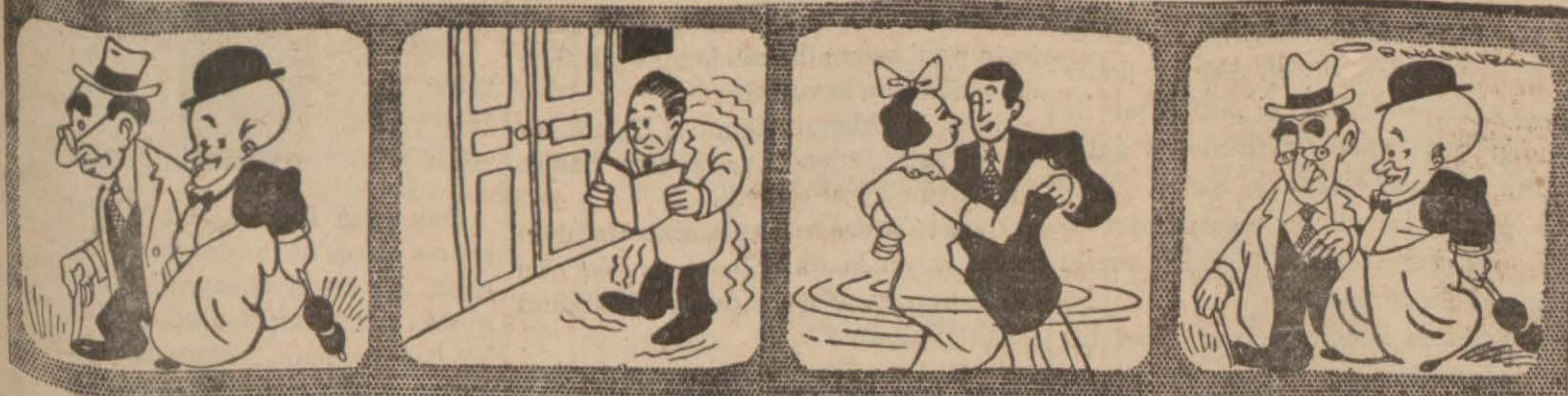
Karamanda imar faaliyeti



Karaman belediye âzaları

Karaman (Hususi) — Şehir plânı Nafta Vekâletince tasdik olunmuş ve gelmiştir. Plânı tatbik edecek mühendisin bugünlerde gelmesine intizar olunmaktadır. Şehrin su işi belediyeler imar bürosunda tetkik olunmaktadır. Belediye bir arazot alamağa karar vermiştir. Yollar da esaslı surette tamir edilmektedir.

Pazar Ola Hasan Bey Diyor Ki:



— Mektep talebeleri hakkında güzel bir haber işittim Hasan Bey!

... İmtihan zamanı yaklaştığı için..

... Talebelerin çaylara gidip gece yarısına kadar dansetmeleri yasak edilmiş...

Hasan Bey — İsbet oldu azizim. Dans ede ede dönmeye alışacaklardı.

Bir milyanın tarifi

Nabızınız bir milyar defa attığı dakikada 24 yaşına girmişsiniz demektir. 50 Vagon bir milyar mısır tanesi alır, bir hatip bir milyar kelimeyi 38 yılda söyler



Nevyorkta çıkan The Atlantic Monthly yazıyor:

Bir kaç arkadaş yemekten sonra, umumî bütçe hakkında münakaşalar yapıyorduk. Mükâlemelerimizin mevzuu milyarlardan aşağı düşmüyordu. Bir aralık aramızdan birisi:

— Ukalâhî bırakın. Mister Milyarın ne demek olduğunu biliyor musunuz? dedi.

Birisi güldü:
— Bunu bilmeyecek ne var? dedi. 1000X1000.

— Bu rakam hiç bir şey ifade etmez. Gözünüzün önünde acaba milyar mefhumu müşahhas olarak beliriyor mu?

Herkes bir şeyler söyledi. Kimi yıldızları ortaya attı, kimi kumsaldaki kumları misal olarak getirdi.

Bu meseleyi ileri süren zat:
— Acaba ne kadar metre murabbai sahadaki yıldızlar bir milyardır, dedi. Kimse cevap veremedi.

Herkes bir milyanın ne olduğunu anlatmak için uğraşıp dururken o güler yüzle:

— Yorulmayın ve dinleyin, sözlerini söyledi ve anlatmağa başladı:

— Hazreti İsanın doğduğu günden bugüne kadar milyar dakikadan biraz fazla oldu.

Ve eğer İsa peygamber doğduğu gün bugünkü borsa fiatı üzerine bir insan günde bin dolar sarfetmeğe başlasaydı ve eğer o adam aynı parayı ölüncüye kadar sarfetseydi ve öldükten sonra da varisi hiç gün kaybetmeden aynı harekete devam etseydi, para da faiz getirmeseydi ve bu bahtiyar varisler ancak 2736 senesinde alacaklılarına:

— Mahvolduk... Dama... Artık meteliğimiz kalmadı, diyeceklerdi.

Size başka bir misal daha vereyim: Parmaklarınızla nabzınızı tutunuz. Dakikada 80 defa atıyor değil mi? İşte nabzı bir milyar defa vuran insan 24 yaşına gelmiş demektir.

50 vagon alınız, tepeleme mısır doldurunuz. Elli vagon tepeleme mısır, bir milyar mısır tanesidir.

Eğer bir akıllı çıkıp ta bu mısırları ri mahkûmların hayallerile uğraşa uğ-

saymağa teşebbüs etseydi. Ve her dakikada 100 mısır saysaydı, bu işle tamam 57 sene uğraşır.

Muntazam bir ormanda hektar başına 100 büyük ağaç vardır. Eğer bir milyar ağacı ihtiva eden yekpare bir orman tasavvur etmek lâzım gelseydi, bunun Belçika, Holanda, ve İsviçreden mürekkep bir ülkeyi istiap etmesi lâzım gelirdi.

Bir hatip eğer dakikada 150 kelime söylese ve günde sekiz saat hiç durmadan konuşsa bir milyar kelime sarfetmek için 38 sene her gün konuşması icap eder. Bu 38 yıl içinde pazar ve tatil günleri bile hesaba katılmamıştır.

On iki senede 100 mahkûm Asan cellât

Yugoslavyanın resmî cellâdı "Ben fena insanları işledikleri fenalıklardan kurtarıyorum", diyor



Hart

Cellâtlar umumiyetle idam ettikler-

Hâdiseler Karşısında

Nasıl evlenilirdi, nasıl evlenecekler?

Bunları tanınmış bir ilim adamımız söylüyor :

İlk devirlerde erkekler evlenmek istedikleri zaman gözlerine kestirdikleri kıızı kaçırdı ve öyle evlenilirdi. Zaman geçmiş, devir değişmiş. Kız kaçırma âdeti yerine, kıza mal veya para mu kabilinde ebeveyninden satın alma âdeti kaim olmuş.

Gene zaman geçmiş, gene devir değişmiş, ikinci âdet te birincisi gibi senelerle beraber geçmiş gitmiş. Onun da yerine gönül isteğiyle birleşmek âdet olmuş!

★

Bunları da ben söylüyorum:

İlk zamanlarda kızların kıymeti pek fazla imiş. Bir erkeğin bir kıza alabilmesi için gönül rızası, mal mülk para, bir iş görmezmiş. Bu yüzden erkeğin herşeyi, hattâ ölümü bile göze alıp kıza kaçırması icap edermiş.

Zaman geçmiş, devir değişmiş, kızların kıymeti düşmüş. Artık erkekler herşeyi göze almıyorlar, evlenecekleri kızları kaçırıyorlarmış. Kızlar evde kalmışlar. Erkek, evde kalmış olan bu kıza, mal vererek, para vererek ebeveyninden satın almış.

Gene zaman geçmiş, gene devir değişmiş. Kızların kıymeti bir kat daha düşmüş, evlenecek erkek alacağı kıza için para pul vermez olmuş. Erkeğin gönülü sevdiği kıza sorarmış:

— Gönül rızası bana varır mısın?

— Varırım!

Derse, almış.

Amma ve lâkin tanınmış ilim adamı az yazmış, ben biraz daha yazacağım: Gene gene zaman geçmiş, gene gene devir değişmiş, kızın günden güne kıymetten düşmesine mukabil, erkeğin kıymeti günden güne artmış ve bu yüzden bugünkü vaziyet husule gelmiş.

Şimdi evlenmek isteyen kız, para ve mal vererek erkeği alabiliyor.
— Ya daha sonra ne olacak?

Diye mi soruyorsunuz? Neler neler olacak? Erkeğin kıymeti daha da daha artacak ve evlenmek isteyen kız, erkeği ne gönül rızasıyla, ne de mal ve para vererek elde edemeyecek. Bir kızın bir erkeğe sahip olabilmesi için herşeyi, hattâ ölümü bile göze alıp erkeği kaçırması icap edecek.

İMSET

raşa ya bir timarhanede, yahut da son uzletgâhlarında, fakat herhalde gıpta edilmeyecek bir tarzda ölürler.

Yalnız Yugoslavyanın 12 senelik resmî cellâdı Bay Hart bu kaidede bir istisna teşkil etmektedir.

Hart geçenlerde şık bir ceket Atay giyinmiş olduğu ve başında silindir şapka, elinde kar gibi beyaz eldivenleri bulunduğu halde idam sehpasının yanında ispatı vücut ederek kendisinin «hasta» tabir ettiği idam mahkûmlarının yüzücüsünü asmıştır.

Hart kimse için hoş görülmiyen vazifesinin ne olduğunu soranlara: «Vücutlarının işlediği bütün fenalıklardan halkı kurtarmak, hastalarını tedavi etmek» olduğunu söylemektedir.

Hartın en kıymetli eşyası daima yanında bulundurduğu bir defteridir ki buna idam ettiği yüz kişinin sıra ile isimlerini ve beheri için aldığı ücreti vesair zikre değer şeyleri kaydetmiştir.

Defterin son sayfalarında daha enteresan hesaplar vardır. Burada idam edilenlerin asıldıkları ipi satmaktan kazandığı para yazılmış. Binlerce garip itikâtlı adamlar vardır ki asılan adamın ipinden bir miktar tedarik ederlerse bunun kendilerine büyük saadet getireceğine inanırlar.

Her idam işinden sonra Hart beyaz eldivenlerini çıkarır ve cesedin ayağının ucuna atarak: «Senin ölümden ben mes'ul değilim» der ve bu suretle vicdanını azaptan kurtarır.

Mahkemelerde

Dün Ağır Cezada iki işkence davasına bakıldı

Eroin kaçaklığından mahkûm Hüsnü ve eroin imalât-hanesi işletmekten haklarında tâkibat yapılan Moiz ve Kemal, kaçakçılık bürosu memurlarının kendilerini falakaya yatırarak dövdüklerini söylediler

İstanbul Ağır ceza hakyerinde, dün memurlar aleyhindeki dövmek ve işkence davalarına bakılmıştır.

Dövmek davasında suçlular, kaçakçılık bürosu memurlarından İbrahim, Cafer, Zeki, Şevketir. Buniardan davacı olan Hüsnüdür. Hüsnü, kendisi hakkında morfin kaçaklığından tahkikat yapıldığı sırada, dövdüğünü ileri sürüyor.

Dünkü celsede, bazı şahitler dinlendi. Şahit Ziya, şöyle dedi:

— Bunlar, akıllarına estikçe beni çağırır. Saatlerce bekletirler. Ben de, bundan dolayı müddeiumumîliğe müracaatla usulsüz olarak hürriyeti tahdit ve bundan başka da hakaret davası açtım. Gene bir gün beni böyle bekletirken, buradaki davacı Hüsnüyü müdiriyete getirmişlerdi. Kaçakçılık bürosu koridorunda duruyordum. Hüsnü orada bir odaya soktular. İçeriden Hüsnünün can acısından bağırması ve ağlamasını işittim. Biraz sonra, Hüsnüyü iki memur, koltuğuna almış olarak, dışarıya çıkardılar. Hüsnü dayak atılmış vaziyeteydi.

Suçlulardan Cafer, «bunun şahitliği ni kabul etmeyiz. Kendisini Arnavutköyünde eroin fabrikası işletirken yakaladık» dediler. Ziya da «işletilen fabrika, benim değil, bu memurlarındır!» mukabelesinde bulundu.

Şahit Ziyanın ortağı Haydar, şahit olarak geldi ve aşağı yukarı aynı şeyleri anlattı.

Duruşmanın devamı, diğer şahitlerin çağırılması için talik edildi.

★

Salon boşaltılıp, heyet kısa bir müddet dinlendikten sonra kapılar tekrar açıldı ve başka bir işkence davasının duruşması yapıldı.

Bunda suçlular, kaçakçılık bürosu memurlarından Hakkı Şinasi, Neşet, Hilmidir. Haklarında kaçakçılıktan tahkikat yaptıkları Moizle Kemale işkence ettikleri, için tahti zandadırlar.

Moiz, yaşlıca bir adamdır. Davasını şöyle anlattı:

— Birden bire fabrikanın pencerelelerinden beş, altı kişi içeriye atıldılar. «Davranmayın, yanarsınız!» filân diye beni yakaladılar ve «söyle, bakalım!» diye, jandarma tüfeğini falaka gibi kul lanarak, kayışa ayaklarımı geçirip sopayla dövdüler. Bu dövmek keyfiyeti akşam kadar sürdü. Bu dayaktan sonra da yazdıkları zapta «imzayı at!» diye bana kalem uzattılar. Rica ederim, bilhassa benim gibi ihtiyar bir adamı dövmeleri yakışır mı? Tam yedi tane şahidim var. Bu suçluların, ibret olacak şekilde cezalandırılmalarını, mahkeme-nizin adaletinden beklerim!

Davacı Kemal de, şunları söyledi:

— Moize nisbetle ben daha az dövül müş sayılırım. Fakat, gene jandarma tüfeğini falaka gibi kullanarak, ayaklarımı kayışın arasına geçirip, beni de sopayla bir hayli dövdüler. Beni dövenler, Hakkı Şinasi ile Neşettir. Fakat, bilhassa Neşet! Hakkı Şinasi daha ziyade tüfekten falakayı tuttu ve Neşet sopayı indirdi. Bundan başka bana akşam da üç, beş tokat vurdular!

Moizin gösterdiği şahit isimlerini tesbit eden pusla alındı. Kemal, bu şahitlerin aynı zamanda kendisinin şahitleri de olduğunu kaydetti.

Sonra istihbarat memuru Hamdi, şahit olarak dinlendi ve dövmek hâdisesini görmediğini söyledi.

Davacı Kemalın karısı olan Hamiyette, kocasını Hakkı Şinasi ile Neşetin dövdüklerini, Moizin de dövdüğünü gördüğünü anlattı.

Duruşma, diğer şahitlerin çağırılması bırakıldı.

Sarhoş kadın mahkûm oldu

Melâhat isminde bir kadın, gece yarısı aşırı derecede sarhoş olarak Bey-

oğlunda İstiklâl caddesine yatmış. «Ben, İznikte bulunan kasap kocamı isterim!» diye bağırıp çağırmağa koyulmuştu. Bunun üzerine yakalanmış. Beyoğlu meşhut suç hakyerinde sorguya çekilirken: «Ben, namuslu bir kadıyım. Ortaköyde bir eğlenceden döndüyordum. Beyoğlu caddesinde kendimi kaybetmişim!» demiştir.

Meşhut suç kanununa göre, belli or lacak derecede sarhoşluktan ve rezalete çıkarmaktan, iki gün hapsine karar verilmiştir.

Bedava bira içmek isteyen zorba

Hasan isminde biri Arnavutköy garzinosuna gitmiş, bedava bira içmek istemiş, kendisine bedava bira verilemeyeceğini söylemişler, kızmış, kaptığı bir şişeyi cama fırlatmış, şangır şanga gur camı kırmış.

Kendisinin, evvelce de parasız rakı istemekten bir buçuk aylık mahkûmî yeti varmış. Hapishaneden daha yeni çıkmış. Beyoğlu meşhut suç hakyerinde bu sefer kendisine üç ay ceza kesmiştir.

Kadının saçını çekmiş

Balea isimli yirmi yaşında bir delikanlı, Abanoz sokağındaki evlerden birinin camını «tik, tik» vurmuş, camı kaldırıp başını çıkaran Ayşeyi, saçlarından yakalayıp çekmiş, hırpalamış. Beyoğlu meşhut suç hakyerinde yapılan duruşmada, bir ay hapis cezası verilmiştir.

Kendisine memur süsü veren sabıkalı

Münir isminde bir sabıkalı kendisine vergi itiraz komisyonu azası süsünü vererek Kantarcılarda Teodos'un dükkânına gitmiş, itiraz ettiği bütün vergileri affettireceğini söyleyerek 2000 lira istemiştir. Teodos bu adamdan şüphe etmiş, kendisini polise yakalamıştır.

Kadın Köşesi

Sade bir sokak elbisesi



Önümüzdeki Kokiyaş bu elbisenin kol sajjına bolow'lu hissini vermektedir. Be teğin üst kısmı da aynı şekilde biçim almıştır. Alt kısmı dar ve düzdür. Omuzlar hafifçe geniş, yakası kapalı. Kol sajjızları bu yılın birçok modellerine tezzad teşkil edecek şekilde genişler. Beyaz kol kapakları erkek gömleklerini hatırlatıyor. Yaka da aynı kumaştandır.

GÖNÜL İŞLERİ

Okuyucularımıza Cevaplarım

«Ben askerim, asker olmamdan bir sene evvel bir kıza nişanlandım, bir sene nişanlı gezdim, fakat bu bir sene içinde bir çok münakaşalar, bir çok dedikodular oldu...»

Bu satırları Ankarada oturan Bay (R. M. N.) un mektubundan alıyorum. Mektubun başında bir de:

«Aynen neşrinin isterim», cümlesi var, düşünüyorum, bu uzun mektubun aynen neşrinin ne kendisine, ne de diğer okuyucularımıza vereceği

faydayı bulamıyorum. Sadece sualine cevap vereyim:

— Evlenme teklifi kızdan değil, erkekten gelir, teklifin reddinde dehi izzeti nefis kıracak hiç bir şey yoktur.

★

«Mecnun» imzalı mektup sahibine: Anhyamadım, 15 yıldanberi ikiniz de evlisiniz, muntazaman muhabere edersiniz, sönmek bilmiyen lâfzi bir aşk ile yanıp tutuşursunuz, ve bu vaziyeti ne sizin zevceniz, ne de onun zevci duymaz, anhyamıyorum.

TEYZE

SPOR

Millî Küme maçları bugün başlıyor Güneş, Galatasarayla, Fener de Beşiktaşla karşılaşılıyor

Çok sıkı bir imtihan geçirecek olan takımlarımıza muvaffakiyet temenni ederken, müsavi kuvvetler arzeden kulüplerimiz hakkında tahminler yapmaktan da çekinmiyoruz. Birinciye bütün Türkiye takdir edecektir

Yazan : Ömer Besim

Futbol Federasyonunun hazırladığı «Millî küme» maçları yarın İstanbul, Ankara, İzmir şehirlerinde hep birden başlamış olacaktır.

Futbol sahası üzerindeki kuvvetleri birbirlerine çok yakın olan bu kümeye dahil takımların aralarında yapacakları lik maçları, futbol seviyemizi yükseltebileceği gibi, meraklılar üzerinde de iyi ve güzel tesirler bırakacaktır.

Tesbit edilen fikstüre göre 10 Temmuz kadar devam edecek olan bu maçları kolaylıkla başarılacağı zannedildiği kadar basit bir iş değildir.

Çok yüklü bir programın büyük fedakârlıklara mühtaç olduğunu nazarı dikkate alan kulüplerimiz, dört aydan fazla sürecek olan bu maçlar için en aşağı yirmi yedi, en çok ta otuz dokuz oyuncudan mürekkep bir kadro ile işe başlamış bulunmaktadırlar. Şehirler arasındaki seyahatleri, vaktin darlığını, işlerinin güçlüğü, cumartesi ile pazar günleri ayrı ayrı iki takımla üst üste oynamak zarureti hesap edecek olursak senenin on ayında asgari altmış yakın maç yapan İngiliz takımları bile yirmi dört saat içinde böyle yoruca bir işe katlanmış değillerdir. Millî küme oyunları henüz aklımıza gelmeyen daha kimbilir ne kadar müşkülât içinde cereyan edecek ve takımlarımız bu ağır iş karşısında bakalım sarfedecekleri gayretlerin neticesini alabilecekler midir?

Hesapta olan ve olmiyan her türlü yorgunluğa rağmen bu büyük işi başarmak suretiyle millî küme birinciliğini alacak ve onu takip edecek kulüpleri takdir etmek İstanbul, Ankara ve İzmir kulüplerine burada muvaffak yet temenni etmek bizim için bir vazife fedir.

Galatasaray - Güneş

Millî küme maçlarının en mühim ve zorlu oyunu bugün Taksim stadyumunda Galatasarayla, Güneş takımları arasında yapılacaktır.

Son ayların günden güne kuvvetlenirdiği Güneş takımı derli toplu bir oyun tarzından ziyade bütün oyun boyunca büyük gayret sarfederek mağlup olmamağa çalışan bir takım halindedir.

Dostluk maçlarında Fenerbahçeye yaptığı tek sayıdan sonra oyun kabiliyetini tamamiyle müdafaa üzerinde toplayarak bir gol yemeyeğe ceht ve gayret etmiş, ve gene lik maçlarında Beşiktaştan yediği gol üzerine beraberliği temin için gayret sarfetmekten geri kalmamıştır.

İstanbul lik maçlarında en az gol atan Güneş takımı, aynı zamanda az gol yapan takımlar arasında bir yere sahiptir.

İç oyuncularının hücumdan ziyade müdafaaaya yardımı bu takımın sayı yapmak fırsatını azaltmakta, bu suretle takviye edilen müdafaaanın da az gol yemesine yardım etmektedir.

İyi futbol oynayan bütün takımların yarım yamalak tatbik ettikleri W sistemini üzerinde çalışan Galatasaray oyuncularını da geriye yardım şeklinde oynayan daha genç olan Galatasarayın bu mevkideki oyuncularını vakitlerini daha ziyade ilerde geçirdiklerinden Galatasarayın oyunu daha açık bir tarzda oynamaktadır. Bizdeki futbolun heyecanı en bol olan oyunu Galatasarayla, Güneş maçına isabet etmektedir. Oyuncularda olduğu kadar haftalarca evvel



Millî Küme maçlarına iştirak edecek İzmirin Üçok takımı

seyircilere bile intikal etmiş olan sinir ve âsap gerginliği bu oyunda en mühim rolü oynamaktadır.

Şu veya bu şekilde yapılacak takımların, indî muhakemelerden, muhayyel efsanelerden, nihayet lâf ve güzaf tan ibaret kalacaktır.

Galatasaray, Güneş maçı şu veya bu nun kaleminden, herhangi bir kimse nin öğreneceği taktikten ziyade iki taraflı oyuncuların kendi hisleriyle hareket etmelerinden çıkan netice ile nihayet bulacaktır.

Fenerbahçe - Beşiktaş

Son haftalarda formu üzerinde en çok şüphe edilen takım Fenerbahçedir. Galatasarayla beraber kalışı, Güneş mağlup oluşu lik maçlarında birakığı güzel ve parlak tesiri yavaş yavaş örtmeğe başlamıştır.

Bir atımlık barutu olan futbolcularımızın on aya yakın bir zaman idman üstünde durabilmeleri sade bizde değil, dünyanın her yerinde güç bir iştir. Geçen mevsimden beri durup dinlenmeyen Fenerbahçenin ileri gelen oyuncularını Berlin hazırlık kampından sonra bir seyahat yapmışlar, bu seyahati Sovyet Rusya'daki büyük turne takip etmiş, bu seyahatlerden sonra hususî oyunlar ve lik maçları gelip çatmıştır.

Bugün de millî küme oyunlarının yüklü programı karşısında bulunan Fenerbahçe, her takımdan ziyade en çabuk yorgunluk alâmetleri göstermeğe müsait ve namzet bir halindedir. En küçük bir değişiklik yapmadan aynı kadroyu uzun müddet sürükleyen her takım için fazla idman hali pek iyi bir şey değildir.

Beşiktaş takımı bünye itibarile daha yapıllı oyuncularından teşekkül ettiği ve fazla aksaklık göstermemektedir.

Bu mevsim zarfında, Fenerbahçe ile çok defa takımını muhtelif oyuncularla takviye etmeğe mecbur kaldığı için bir tek defa karşılaşmış olan Beşiktaş oyunda aranan ve en büyük hassa olan nefes işini yoluna koyduğu için yarın

Galatasaray mürakabe hey'eti toplanıyor

Galatasaray Spor Kulübünden: Mart içinde toplanması mutad Yüksek Mürakabe Heyeti içtimaı 27 Mart 1937 Cumartesi günü saat 14 te Klüp lokalinde yapılacağından, Yüksek Mürakabe Heyeti - azasının behemahal gelmeleri rica olunur.

ki maç hayli çetin olacaktır.

Oyun tarzları ayrı ayrı olmakla beraber, kazanna şansları küçük bir fırsatla bağlı olan bu takımların oyunu hep o fırsatı bulmak için sarfedilecek zamanla geçecektir.

Ömer Besim

Millî Küme Maçlarında Hâkem meselesi

19 Mart 1937 tarihli Cumhuriyet gazetesinde, Bay Nüzhet Abbas, pazar günü yapılacak millî küme maçlarının bir ecebî hakemin idaresinde cereyanını hoş görmemektedir.

Büyük fedakârlıklara katılarak getirmek tasavvurunda olduğumuz ecebî hakemler, gerek futbolcularımıza ve gerekse hakemlerimize, birer muallim vazifesi görecekler ve memleket sporu bundan azamî istifadeyi edecektir. Yoksa, Bay Nüzhet Abbasın yazdığı gibi, hakemlerimizin doğruluğundan zerrece şüphe edilmiş değildir.

Şunu da istitrad kabilinden arzede lim ki, Bay Nüzhet Abbasın saydığı hakemlerden hiç biri, önümüzdek pazar günkü maçların idaresini kabul etmemişlerdir.

Yanlış tefsire mahal kalmaması için, keyfiyetin tazihini dileriz.

Halkevi turnuvası

Eminönü Halkevinden: Evimiz Spor şubesinin himayesindeki (14) kulübün futbol takımları arasında tertip etmiş olduğu lik maçlarına fasilitasız olarak devam edilmiştir. 21/3/937 Pazar günü saat (15,30) da Bakırköy sahasında aşağıdaki program gibi (Aksaray ile Akınspor) arasında bu maçların finali yapılacak ve galibine Evimiz tarafından bir kupa verilecektir.

Bakırköy sahası : Saha komiseri: Cevat Özgün, Aksaray - Akınspor saat 15,30 hakem Bahaddin. A takımları.

Hakemleri davet

İstanbul Atletizm Ajansı'ndan: 1 - 21/3/937 pazar günü Şişli ile Tuğla harmanları yolu arasında yapılacak olan Kros şampiyonasının beşinci müsabakası için davet edilen hakemlerin saat 9,30 da Şişli tramvay deposu önünde bulunmalarını rica olunur. İhsan Belor, Cemzi Şahingiray, Yüzbaşı Hüsamettin, Nuri, Zeki, M. Nuri Vural, Ahmet Sait, Recep, Cehti Şahingiray, Firuzan.

Amerika radyosunda müzisyen olarak üç sene çalışan Türk mühendisi

Ömer Refik "Şaşmayın, rakkamlar arasında makiyeleşen ruhumu musiki yumuşatıyor, musiki nağmeleri arasında fazla yumuşayan ruhum da rakkamlarla mücadele isteyen hayatın kavgalarına katlanacak bir sertliğe kavuşuyor."

Alaturka musiki san'atkarlarımız içinde, kabiliyetleri ve istidatları zengin olanlar, lâyık buldukları şöret mazhariyetine kolayca ve kaşla göz arasında denilebilecek kadar çabukça erişiveriyorlar.

Halbuki alafangacılarımız içinde, aynı derecede şörete çoktan lâyık olmuş san'atkarlarımız var ki, yılları dolduran gayretlerine rağmen meçhul kalmaktan bir türlü kurtulamıyorlar.

Bu da, bittabi, alaturka musikisinin hitap ettiği kütlelerin ve alâkanın çok daha geniş olmasındandır.

Halbuki, garbın bestelenmiş medeniyetini ruhlarmıza getiren san'atkarlarımızı da tanımak ve tanıtmak, bizim için inkârından utanılacak bir borçtur.

Ben bu çok birikmiş borcun hiç değilse faizini ödiyebilemek arzusunda - yım. Bu itibardır ki, sizi, o meçhul kalmış kıymetlilerle tanıştıracam.

Bu kararımın tatbikine, size Ömer Refik Baltakayayı takdim etmekten başlıyorum.

Çoğunuzun, ihtimal hiç duymadığınız bu ismin sahibi, Amerika radyosunun meşhur «W. L. W.» istasyonunda tam iki yıl Solist olarak çalışılmak muvaffakiyetini kazanabilmiştir.

Kendisinden, Amerikaya ne münasebetle gittiğini öğrenmek istedim:

— Ben, dedi, Robert Kolleji, iyi derecele bitirmiştım.

Bana:

— Eğer, dediler, elindeki bu mükemmel diploma ile Amerikaya gidersen, tahsiline devam etmek için masrafa girmek külfetinden kurtulabilirsin. Çünkü Amerika darülfünunları, lise tahsillerini bu derece muvaffakiyetle bitirmiş olan talebeleri bedava okuturlar; yedirirler, içirirler...

Hayretle soruyorum:

— Sebep?

— Bu suretle, yani hangi milletten olursa olsun, müstait ve çabuk gençlere yardım etmekle istidada, ve çalşkanlığa ne kadar kıymet verdiklerini bütün dünyaya göstermiş olurlar.

Bu hareketlerle, hem o gençlerin ve o gençlerin mensup buldukları milletlerin sevgilerini kazanmış, hem de, bütün dünyada lehlerinde mükemmel bir propaganda yaptırıyor olurlar!

Ben de, bu fırsatı kaçırmadım, ve Amerikaya giderek, meşhur Sinsinati üniversitesine müracaat ettim. Bu müracaatta gördüğüm muamele, beni oraya gitmeye teşvik edenlerin sözlerini tekzip etmedi. Ben tahsilim orada ikmal ettim. Ve 931 senesinde, üniversitenin mühendislik kısmından diplomamı aldım.

— Şu halde, asıl mesleğiniz mühendisliktir?

Zeki muhatabım, zihnimin çetin mesleği ince san'ati arasındaki teza da saplandığını hissetmiş gibi güldü:

— Vâkıâ, bir mühendisin bir müzisyen olması, ilk bakışta herkese tuhaf görünür. Çünkü birisi, çok maddî insanların seçtikleri bir meslek, diğeri ise, çok hassas insanların intisap ettikleri bir san'at...

Halbuki ben, bu mesleğe, bu san'ate aynı zamanda intisap edişimden fazla müşteki değilim.

Çünkü sade mühendis olsaydım, rakkamlar, hesaplar, plânlar içinde bulunalacak, ve olanca hassasiyetimi kaybedecek, çok maddî bir insan haline, yani insan şeklinde bir nakine haline girecektim.

Yahut sade müzisyen olsaydım, melodiler, romanslar, sonatlar arasında bütün maddî düşüncelerimden, duygularımdan tecerrüt edecek, sade hislerle yaşayan bir insan haline, yani insan şeklinde bir ruh haline girecektim.

Halbuki hem mühendis, hem müzisyen olmakla, bu iki tehlikeli ifratın da kurtulmuş bulunuyorum.

Rakkamlar, hesaplar, plânlar arasında makiyeleşen ruhumu, romanslar, sonatlar ve melodiler arasında yumu-



Ömer Refik

şatıyorum, ve romanslar, sonatlar, melodiler arasında lüzumundan fazla yumuşayan ruhumu, rakkamlar, hesaplar plânlar arasında, mücadele isteyen hayatın kavgalarına katlanacak bir sertliğe kavuşturuyorum. Fena mı?

— Bu, diyorum, kendinizi sade san'atinize veremeyişinizin bir teselli olması?

O, sun'iliği sezilen bir nikbinlikle:

— Hayır! cevabını veriyor. Fakat az sonra bir başka sorguma verdiği karşılıklardan anlıyoruz ki, değerli piyanist, hüviyetinin olanca istidatını ve enerjisini san'atine harcıyabilmesine imkân verebilecek bir fırsatı kaçırmak niyetinde değildir. Ve meselâ ona,

— Eğer, desem, hükümet size, san'atinizi inkişaf ettirmek imkânını kazandırsa, mesleğinizden uzaklaşacağınıza eseflenir misiniz?

Eminim ki vereceği cevap gene, fakat bu sefer samimiyetinden şüphelemeyeceğim kadar yürekten bir:

— Hayır! olacak.

Ondaki bu köklü san'at sevgisinin memnânı öğrenmek istiyorum:

— Annem, diyor, piyano çalardı. Yani evimizde piyano vardı. Daha o zamanlar, kulaklarım her gün falsosuz nağmelerle dolup dolup taşardı. İlk piyano dersini aldığım zaman 9-10 yaşındaydım. Ondan sonra, meşhur piyanist Adinolfiden uzun seneler ders gördüm. Tahsilimi Amerikada yaptım, müzik vukufumu ilerletebildiğim de çok büyük tesiri oldu. Çünkü orada, dünyanın en büyük solistlerini, ve senfonik konserlerini dinlemek fırsatını kazandım.

— Tesiri altında kaldığınız san'atkarlar kimlerdir?

— Rahmananipofun Sonoritesine hayranım. Piyanodan nasıl viyolon selin ses çıkarabildiğini duymak için onu dinlemek lazımdır. Dizekin, Kor tonun ve tabii Padarevskinin de hayranlarımdanım!

Ses bahsinde, dünyanın en meşhur Bası zenci Pol Ropsinin meclûbuym. Bu adamın, 14 kişinin intiharına sebebiyet veren meşhur «Son pazar» şarkısının plâkları bugün bütün dünya piyasasından toplatılmış bulunuyor. Dünya kurulalıdanberi hiç bir san'atkar sesile, insan ruhlarmı bu derece kökünden sarsmamıştır. Onun bu rekorunun, kıyamete kadar kırılabilceğini de sanmıyorum!

Kadımlardan, meşhur Fransız san'atkarı Lili Pontz bugün, ihtiyar ses krâçesi Amelita Galigurçinin hudutsuz şöretine hakkile tevarüs etmiş bulunuyor!

Muhatabım biraz da alaturka musiki etrafında konuşurmaya teşebbüs ediyorum:

— Ben, diyor, alaturka kayla hiç meşgul olmadım! Fakat halk musikimizde muhakkak ki çok enteresan ritimler, ve melodiler var. Eğer bu melodilerin ve ritimlerin ruhumuza uyan hususiyetlerine, garp musikisinin zengin tekniğini katabilirsek, meydana İspanyo mu?

(Devamı 9 ncu sayfada)

Askerlik Bahisleri:

Harp tahrip vasıtaları bakımından dünkü harp

İspanyadaki muharebeler ispat etti ki tayyare zannedildiği kadar korkunç değildir. Zehirli gaz da öyle... Harp gene siper, kale, topçu, piyade unsurları arasındaki mücadeleler netice verecek



Umumi harpten bir sahne

Büyük Harptenberi dünyada harp tekniği çok ilerledi; bir aralık Almanların, İngilizlerin, Fransızların, Amerikalıların ve İtalyanların bir takım esrarlı ve meçhul şualarından da bahsedildi; «ölüm şuaı» gibi umumi bir isim altında anılan ve faraza, bütün motor hareketlerini uzaktan durdurdu, bütün istial maddelerine uzaktan ateş veren ve esrarlı şualardan pek çok bahsedilmiş olmasına rağmen bunların hepsinin de, hiç olmazsa şimdilik hayalden başka bir şey olmadığı muhakkaktır. En büyük delil: Bütün büyük memleketter, hep gene eski tarzdaki silâhlanmalar uğrunda akla sığmaz paralar sarfediyorlar. Şu halde, cihan harbinden bu tarafa cihan harbinde bulunmayan tahrip vasıtaları olarak yeni çıkmış bir şey yoktur.

Fakat, o zamandan bu zamana tekemmül etmiş vasıtalar vardır: Tayyareler, tanklar, gazlar. Bu vasıtaların büyük tahrip kuvvetleri hakkında şimdiye kadar çok şey söylendi. Yüzlerce tayyarelik filoların yapacakları işler, atacakları tonlarca bombalar, neşrecekleri gazlar ve nihayet zırhlı ejderhalara benzeyen tanklar... Bütün tekemmül etmiş harp vasıtaları istikbal muharebelerine başka bir şekilde verecek unsurlar olarak sayılmak moda oldu.

Halbuki, cihan harbindenberi her iki tarafın da bu vasıtaları kabil olduğu kadar mebzulen kullanabildikleri muharebe meydanı olarak gördüğümüz İspanyadaki tecrübeler, bize yeni bir şey isbat etmiş oluyor: Tank ta, tayyare de o kadar büyük bir kuvvet değildir. Tank hücum ediyor; fakat onun ezip geçtiği kırıp döktüğü yerleri elde etmek için arkadan gene piyadenin gelmesi lazımdır. Piyade geldiği zaman da piyade ile karşılaşılıyor ve bir siperin alınıp verilmesi, gene bu piyadeler arasındaki mücadeleden netice sine bağlanıyor. Siper muharebeleri nin bugünkü kahramanı, gene, cihan harbinde olduğu gibi, kazma, kürek, kum torbaları ve nihayet çimentodur. Tüfek gene aynı tüfektir, hattâ tüfeğin makineleşmiş olan kısmı da, yaptığı gürültü, sarfettiği mermi derecesinde müessir bir âlet değildir.

Tayyareye gelince, havaların bu motörlü kartalları, şüphesiz, Cihan Harbindenberi cüssece çok büyümüş, nesilce üremiş, sür'atçe ahp yürümüstür. Bombardiman tayyareleri, avcı tayyareleri gibi nevilere de ayrılmışlardır; fakat, Madrid etrafında ve Madrid üstünde aylardanberi yapıp gelen muharebeler gösterdi ki, bu tayyarelerin şu kadar metre yüksekte atıkları tahrip bombalarının elde ettikleri netice, «ateş olsa cürmü kadar yer yakar!» sözünün hududunu geçemedi. Bin beş yüz, iki bin metre, bazan da daha fazla bir yükseklikten atılan bombaların evvelâ isabet edebilecekleri yerler mahdut, yani isabet ihtimalleri şüphelidir, nihayet, isabet ettikleri zaman yaptıkları tahribat ta mahduttur. Aylardanberi her gün Madrid üzerinde iki istikamette yapılan bombardı-

manlar, ne tahrip yolile bir netice elde etmeğe yaramış, ne de harbeden askerinin, yahut şehirde yaşayan nüfusun manevi kuvvetini sarsmak bakımından mühim bir tesir yapabilmıştır. Her gün Madrid bombardiman edilmiş, her gün insanlar orada gene işleri ve güçleriyle meşgul olmuşlar ve Madridi müdafaa etmişlerdir.

Gaz bahsine gelince, İspanya gaz ve kimya harbi bakımından zayıftır. Fakat, ekseriya gaz harbi her iki tarafı da kesen bir kılıç oluyor. Bunun için bu silâh ta iki taraftan kullanıldığı zaman gene o kadar müessir ve kat'î tesirler vermeğe kâfi bir silâh değildir. Cihan Harbinde gaz mebzulen kullanılmış ve o zaman malûm olan gazlara pek te yenileri ilâve edilmemiştir.

Buna mukabil, İspanya muharebelerinde, Cihan Harbinde kullanılmamış, yahut pek az kullanılmış yeni bir unsurun muharebe meydanlarına atıldığını gördük: Motörlendirilmiş askeri kıt'alar. Malagayı zapteden âsi kuvvetleri düşmanı takip için bu kuvvetlerden çok istifade etti. İşte, süvariye yavaş yavaş harp sahnesinden kaldıran yeni bir kuvvet! Ordulara büyük bir hareket kabiliyeti veren, bir fırakayı pek az bir zamanda bir taraftan alıp öteye naklediveren, askeri yormayan, ağırlığını beraberinde götürmesini temin eden bu yeni unsur, Cihan Harbindenberi vücuda gelmiş yeniliklerin en başındadır. Mağlûp bir düşmanı takip hususundaki kıymetinin büyüklüğü İspanyada çok güzel görüldü.

«Ya Habeşistan? diye sorabilirsiniz, Habeşistanda tayyareler ve gazlar az iş mi gördüler?» bu sual doğrudur. Fakat, Habeşistanda harbeden tayyarelerin karşısında tayyare de yoktur, bunlara karşı müdafaaı temin edecek topu da bulunmuyordu. İtalya ordusunun karşısında başka bir ordu değil, koskoca insan sürüleri vardı. Bunun için tayyareler bombalarla değil, mitralyözlerle mükemmelen çalıştılar ve istedikleri yerlere istedikleri gibi gaz dökmeğe muvaffak oldular.

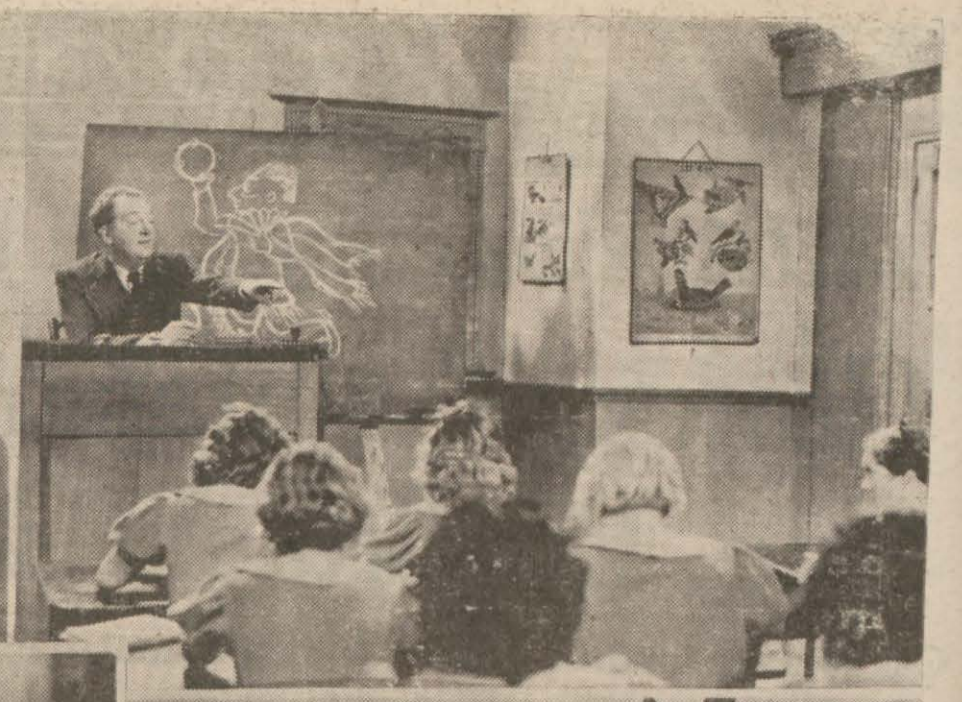
Hülâsa, İspanya harbinin şimdiye kadar vermiş olduğu ders şudur: Harp tekniğinde Cihan Harbine nisbetle değişmiş büyük şeyler yoktur. En büyük yenilik motörlü teşkilattadır. yer üstünde tekerlek tahrik eden motörün, havada pervane çeviren motörden daha müessir olduğu tahakkuk etmiştir. Tayyareler vasıtasile büyük askeri kuvvetler nakletmek meselelerine gelince, bunlara dünyanın askeri müteahhassı henüz manevra eğlenceleri nazari bakmaktadırlar. Harp gene eski strateji ve eski taktik prensiplerine göre yapılacaktır. Harp gene, siper, kale, topçu, piyade unsurları arasındaki mücadeleler netice verecek. Yalnız süvari kuvvetleri azalacak, bunun yerine otomobil, kamyon, motosiklet ve motörlü bisiklet gibi vasıtalar çoğalacaktır.

İşte İspanyol harbinden askeri dersler çıkaran Avrupalı büyük askerlerin bazı müşahedeleri ve bazı fikirleri.

SİNEMA



Yukarıda solda Kadın yalanı, yukarıda sağda Gençler pansiyonu, aşağıda solda Kıvrıkcık baş, aşağıda sağda Operada bir gece filmlerinden birer sahne



Haftanın Filmleri

"Melek," sineması:

Kadın yalanı

Loretta Young ve Franchot Tone tarafından.

Vak'a Londrada cereyan eylemektedir. Müddeiumumilğe tayinini bekleyen genç hâkimlerden Alan Deaden karısı Helen ile birlikte bir resmi kabul tertip ediyorlar... Resmi kabulden sonra Biarritz'e gidecekler... Bu arada eve bir adam girip Helene diyor ki: Karım Diane vaktiyle kocanızın metresi idi... Mektuplaştılar... Bu mektupları ortaya çıkarır isem istikbali mahvolmuştur. Bunları size 10,000 dolara satacağım. Douvers şehrine geliniz... Kocanızdan gizli olarak Helen bu şehre geliyor. Mektupları alıyor. Fakat içine şüphe giriyor...

Deaden Biarriç şehrinde Londraya dönüyor. Mühim bir mahkemesi var; Metford adında bir adam hayatını sigorta ettirmiş olan karısını denize yuvarlıyor... Bir şahit dönecek... Bu şahit Deadenin karısıdır... Şahadeti neticesinde hâkimin mevkii sarsılıyor... Kadın mektupları almadan evvel Deadenin vurulduğunu öğreniyor... Deaden de az evvel Diane'yi ziyaret etmiş... Deaden yakalanıyor, fakat sonradan iş anlaşılıyor... Ve karı koca saadete kavuşuyorlar.

Danielle Darrieux'un yeni filmleri

Sevimli sinema yıldızı Danielle Darrieux'nün Amerikaya gitmeden evvel iki film çevireceğini yazmış idik.

(Mademoiselle ma mère) adındaki ilk filmi 10 nisanda, Abus de confiance adındaki ikinci filmi ise 15 Mayısta çevirmeye başlayacaktır.

Bu filmlerden sonra tiyatrodan bir iki piyes oynayacak ve 25 Ağustosta Amerikaya hareket eyleyecektir.

Tovariç filme çekiliyor

Tovariç adındaki Fransız piyesi Warpers kumpanyası tarafından Holivutta filme çekilecektir. Baş rol Claudette Colbert tarafından yapılacaktır.

Siyah korsan bitti

İtalyada çevrilmekte olan (Siyah Korsan) filmi ikmal edilmiştir. Bu film tarihi bir mevzu temas etmektedir.

"Sümer," sineması:

Operada bir gece...

Güstav Frölih ve Lida Barova tarafından.

Sabahın saat ikisi. İrene uyuyor. Kocasını Doktor Löffter karısını seyrediyor. Adam avukattır. İşlerinin çokluğu bunalım olmuş olduğu vakitlerde karısını tamamiyle ihmal etmiştir. Karısının mevcudiyetinden bile haberdar değildir...

Günün birinde müşavir Rodiger kendisini ziyarete gelir. Karısının sinir zafından dolayı hastahane de olduğunu ve bundan kendisinin de mes'ul bulunduğunu söyler... Bu itirafat Löffteri uyandırır, güzel bir karısı olduğunu hatırlar ve artık o günden sonra karısını ihmal etmez.

"Sakarya," sinemaları:

Kızlar pansyonu

(Pazartesi akşamından itibaren) Lucien Baroux tarafından.

Çok kuvvetli tahsil görmüş olmasına rağmen Prosper parasız kalmıştır. Ailesi dahi yoktur. Her gün bir iş görmekte gece dahi başka bir kısmet aramaktadır. Günün birinde bir yavrucağı ile karşılaşılıyor. Bunlar âdeta birbirlerine bağlanıyorlar. Yavrucağı Prosperin şansını açıyor. Çünkü artık bir genç kızlar pansiyonunda muallimdir. Kırk ta ne birbirinden güzel ve kıvrak talebesi var. Kızlar evvelâ Prosper'e takılır lar ise de bunun ne kadar iyi bir adam olduğunu anlarlar ve yaptıkları nedamet ederler. Yavrucağı da yanlarına alırlar.

Bir film için yapılan bir köprü

Amerikalılar San Fransiskoda muaz zam bir köprü yapmışlardır. Bu köprü yü surf filmde göstermek için güzel bir senaryo hazırlanmıştır.

(Doğan Yıldız) ismini alacak olan bu filmde baş roller Frederik Marş ile Merle Oberon tarafından yapılacaktır.

Haftalık sinema programları

Türk	: Savoy Oteli, Yeşil Domino
Saray	: Kıvrıkcık baş.
Melek	: Kadın Yalanı.
İpek	: Sevişmek Arzusu Bülbüller Öterken
Sümer	: Operada bir Gece
Sakarya	: Kızlar Pansiyonu. (Pazartesi gecesi)

"Saray," sineması:

Kıvrıkcık baş...

Shirley Temple tarafından: Shirley ve Meri bir otomobil kazası neticesinde ebeveynlerini kaybettiklerinden bir yetimhaneye yerleştiler. Shirley burada üzülmemektedir. Fakat Meri kendisini sevdiği için işini yetimhaneye koyuyor. Meri, Shirleye göz kulak olmağa vadeylemiştir. Bir gün buradan kurtulacaklarını ümit etmektedirler. İki kardeş piyano çalmaktadırlar. Yetimhanenin meclisi idare azası tarafından ziyareti sırasında genç bir avukat olan Edvar Morgan çocukların musikiye istidatlarına hayran olur ve onları evine davet eder. Shirley artık saadete kavuşmuştur. Meri ise Morgana aşık olmuştur.

Morganın hayatında da bir değişiklik görülmektedir. Nihayet aşıkla, Shirleyin muvafakatini aldıktan sonra evlenirler...

Gloria Svanson yeniden film çevirmeye başlıyor!

Birkaç seneden beri sinema hayatından elini eteğini çekmiş olan sinema yıldızı Gloria Svanson yeniden film çevirmeye başlayacaktır.

Bu kudretli sanatkarın tekrar ortaya çıkması Holivutta hayli dedikoduları mucip olmuştur.

Gloria Svanson, M. G. M. film kumpanyası hesabına Mazie Kenyon adında büyük bir film çevirecektir.

Bu yıldızın çevirecek olduğu filmde giyeceği tuvaletler meşhur ressam Adrian tarafından hazırlanmaktadır.

Foks 56 film hazırlıyor

Amerikanın en büyük film kumpanyalarından biri olan Foks sermayesini birden: 20,000,000 dolar arttırmıştır. Önümüzdeki sinema mevsimi için 56 film hazırlanmaktadır.

Bu kumpanya, aynı zamanda, stüdyolarının tevsi için: 2,000,000 dolar tahsis eylemiştir.

Harri Baur'un çevireceği film

(Harri Bor) «Balo Defteri» adında büyük bir film çevirecektir. Filminde hep tanınmış sanatkarlar vardır: Harri Baur, Viktor Francen, Fernandel, P. Blanchar, Raimu, P. R. Wilm. Kadın artist: Françoise Rosaydır.



KAHKAHA



Bir kadın okuyucuya cevap

Elli yaşındaki Erkek

Sayın Bayan,

Arzunuzu yerine getirmek ve elli yaşındaki kadınla elli yaşındaki erkeği aynı yağ kandili altında birleştirmek istedim. Fakat mümkün olmadı. Elli yaşındaki erkek, bana dedi ki:

— Ben sekiz yaşında idim. Komşumuzun elli yaşındaki kadınına bayıldım. On beş yaşına geldiğim zaman leyli bir mektepte okuyordum. Pencerelemler mektebe bakan bir evde kırk beşlik bir kadın vardı. Ben o kadına âşık olmuştum. Yirmi yaşında iken kırk yaşında bir kadınla kur yapmaya başlamıştım. Yirmi beş yaşında kırk yaşındaki kadının âşığı idim. Yirmi sekiz yaşında otuz beşliklerden hoşlandım.

Otuz yaşında iken de kendi yaşındakiyle düşüp kalkardım. Yaşım kırka çıktı, yirmi beş yaşında güzel genç kızları sevdim. Ve şimdi yaşım elli.

Gidiyordum, yakaladım ve sordum:

— Nereye?

Cevap verdi:

— Yirmi yaşındaki sevgilimi görmeye gidiyorum.

Kahkaha



— Burun anasının burnu, ağı büyük anasının ağı, çenesi büyük babasının çenesi.
— Pantolonum da babanın eski pantolonundan bozma!

— Bu kürk bana epey pahalıya mal oldu.
— ??????
— Kocamın darılmaması için ona da bir boyunbağı aldım.

Anasına çekerse

— Yakında bir çocuğumuz olacak!
— Yakında diyorsunuz bir ay sonra falan mı?
— Hesapça öyle fakat belli olmaz ki...
— Belli olmaz mı?
— Olmaz ya. Annesine çekerse herhalde muayyen zamandan epey sonra gelir.

★

Dikiş tutturabildin

— Gene işsiz misin?
— Evet.
— Epey zaman oldu galiba?
— Evet üç sene!
— Tebrik ederim nihayet bir yerde dikiş tutturabildin demektir.

★

Tasarruf

— Bu ümitsiz aşk beni iştahtan bile kesti.
— Sevinmen lâzım aşk yüzünden tasarrufa alıştın yegâne insan sensin!



— Hayatında bir kere bile hayır işlememişindir.
— Nasıl işlemedim.. Seninle evlenmekle, seni bütün ömrüme bekâr kalmaktan kurtardım.

Tuhaf haller

— Yeni komşularınızla tanıştınız mı?
— Hayır tanışmak bile istemiyoruz.
— Neden?
— Ailemize karşı bazı tuhaf halleri var.
— ?????
— Erkek köpekleri, dişi köpeğimizi baştan çıkarmak emelinde de..

★

Bir rica

Hizmetçi uşağa rica etti:
— Sana çok yalvarırım. Aşkın ateşinden bana soğuk hava dolabının önünde bahsetme. Biliyorsun birdenbire soğuktan sıcağa girersem, hastalanıveriyorum.

★

Ne yaparsın

Dilenciye sordum:
— Şimdi sana bir lira versem, bu lirayı ne yaparsın?
— Ne yapacağım, taklit olmasın diye dikkatle gözden geçiririm.

Bu hale gelmeseydim

Ata binmeyi öğrenmişlerdi. Fakat attan düşer düşmez kaburga kemikleri birbirine geçti, kendine ata binmeyi öğretenlere bağırdı:
— Ata binmeyi öğrettiniz. Ne olur attan inmeyi de öğretseydiniz de bu hale gelmeseydim.



— Karım şemsiyesiz sokağa çıkmıştı.
— Yağmur başlayınca her halde bir mağazaya filan girmişti.
— Ben de ondan korkuyorum ya!

EDEBİYAT

İlham denen kuş

Yazan: Halit Fahri Ozansoy

— 1 —

Nerede uçar, ne zaman uçar, nasıl uçar? Kanatları ne renkte? Yeşil mi, kırmızı mı? Ne biçim kuştur? Büyük mü, küçük müdür? Büyükses kartala mı benzer, küçükses serçeye mi?

Ben görmedim, işittim. İşiden de başkasından işittim. O da başkasından... Ve hep böyle...

Demek ki gören yok. Ortada dönen bir rivayet...

Anlaşıldı: İlham kuşu bir anka...

Evet.. anka.. fakat uçuranlar var.

Muhayyei kuş uçar mı?..

Uçar!

Uçar kâfir!

Nasıl mı uçar? Merak ettinizse gelin de şu levhaları beraber seyredelim.

gagasile tık tık vuruyor. Şair hemen kalemi eline alır ve kenarı yaldızlı pembe bir kâğıda şu ilk mısraı yazar:

Nerden uçmuş zavalılık bir kuş!

Kâğıdın üstüne inci damlası gibi bir kaç mısra daha dökülür. Nihayet camdaki tıkrıttan aziz ölünün hatırasını yâdettiren bir hüznün nağmesi çıkarır. Kuşun kanadı vardır. Derhal düşünür, yazar: Ah olaydı kanatları...

İlham kuşu bu sefer sahici kuşun gaga tıkrıtı ile uyanmıştır.

Üdebayi Cedide şairi — Tanzimat şairini biraz daha alafangalaştırm.

Şiir kitaplarında yalnız kariler için değil, «Kariati hülyâçın» için de ithaflar yazdırın, aşağı yukarı aynı tonu ve tibi bulursunuz.

Fecriâti şairi — Romantizmi sevmeyiz. Daha fazla sembolisttir. Mahallî renge düşkünlüğü yoktur. Olmadığı içindir ki hep muhayyel diyarların manzaraları içinde yaşar. Yalnız bir noktada romantiktir: kuğusuz göl tasavvur edemez. Bu ekolün dâhisi bu yolu tutmuştur. Çömezleri de peşinden yürürler. İşte Adalardan sesler getiren, Ada çamlarıyla suda mehtap ışıklarını mısralarına salkım salkım gelenek gibi takan en orijinali... Gündüz Ada yollarında bisikletle gezmiş, akşam çam dibinde sembolik bakışı sevgisini bekliyor. Kayalıklarda kanat çarpıntıları: martiler. Çamlarda birbirine sürtünen pash zincirler gibi kulak tirmalayıcı kara hayalet sesleri: kargalar. Bu gürültüde ilham kuşu uyur mu? Elbette o da uyanır. İşte uyandı bile. Şair mırıldanıyor:

Örtünde de var bir gece seyyahı kadar nem, Nerden geliyorsun a siyah saçlı muhibbem?

Dükkü ve bugünkü hececiler — Sonuna kadar aruz udile yürüyen evvelki nesiller yerine bir kısmı bu sazı sonradan âşık sazile değiştirmişler, diğerleri, daha genç ve ateşlileri ise günün zevkine göre telleri çoğalmış olan bu kopuzu ellerinin altında hazır bulmuşlardır. Bir hususiyetleri de evvelki nesillerden ziyade, Babiâli yokuşunda doğmasa bile hep orada büyümüş olmalarıdır. Ömürleri sabahtan akşama kadar bu yokuşu tırmanmakla geçer. San'at gibi rizki da oradan bekliyor. lar! Maamafih baykuştan serçeye kadar bütün ilham kuşları bunların tepesinde uçup duruyor. Ruhlarının en şair tarafları gazete idarehanelerinde boğulsa bile hiç olmazsa dilleri kuşdili değildir. Türkçe ötmelerini biliyorlar. Bu kadarı da az bir şey mi?

Halid Fahri Ozansoy

Amerika radyosunda Türk müherdisi

(Baştarafı 7 inci sayfada)

sikisi gibi bir Türk musikisi çıkarmış oluruz. Zaten er geç tutacağımız yol da budur!

— Bunu tecrübe etsenize?

Genç san'atkar gülüyor.

— Şimdi, mesleğimle san'atime güç yetişiyorum. Bir de kompozitörlüğe başlarsam, bir koltuğa üç karpuz sığdırmıya kalkışmış olmaz mıyım?

Ayrılmadan önce, beni, bu ayın 23 ünde Fransız tiyatrosunda vereceği konsere davet eden san'atkâra son bir sual soruyorum:

— Söylenildiğine göre halkın alafangaya karşı rağbeti, eskiye nisbeten hayli artmış bulunuyor?

— Doğrudur... Eskiden İstanbulla Tibo, Korto gibi enternasyonal san'atkarlar gelirdi. Ve biletler bedava dağıtıldığı halde salonlar yarıya kadar dolmazdı.

Bugün biletler parayla satıldığı halde, bizi dinlemeye gelenler bile, konser salonlarına sığmıyorlar.

Bu alâkanın, istenilen genişliği çok daha çabuk bulabilmesi için, hükümetin beslediği bir senfoni heyetinin kurulması, kâfidir!

Naci Sadullah

Söylerim

Muallim sordu:
— Beş kuruş, üç kuruş, altı kuruş yirmi para, otuz para daha kaç kuruş eder?
Talebe cevap verdi:
— Hepsini verin; ben sayar, kaç kuruş ettiğini size söylerim.

Anlamak istiyorum

Trene acele acele koşmuş, binmişti.
— O kadar acele geldim ki, dedi, karımı, kucaklayacak vakit bile bulamadım.
— Kaç senelik evlisiniz?
— Neye sordunuz?
— Bu vaziyet hoşunuza gitti mi, gitmedi mi? Onu anlamak istiyorum da...

Atılmayız

Karı koca apartımana bakıyorlardı. Bir tanesinin kapıcısı izahat verdi:
— Bu apartmanın bir hususiyeti vardır.. ses bir taraftan öbür tarafa gitmez.
Erkek, karısının yüzüne baktı:
— Tam bize göre, dedi, şarkı söylemen yüzünden apartımandan atılmayız.

Hediyelik tabaka

— Bana hediye olarak bir sigara tabakası mı getirdin?
— Evet.
— Amma ben sigara içmem ki...
— Bu insanlar ne tuhaftır. Bu tabakayı bana da hediye olarak getirmişlerdi. Halbuki ben de sigara içmem!



— Tayyare motörünün gürültüsü sizi rahatsız etmedi mi?
— Hayır, ben bu tarzdaki gürültülere alıştım; kocam geceleri hep horlar.

Türk - Rumen dostluğu

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

Bütün memleket, müttefik milletin muhterem müessesili Bay Antonesko ve refikasını hususî bir sevinçle kabul etti.

Ekselans Bay Antonesko ile yaptığımız bütün görüşmelerde, kendisinin mülâhazalarındaki vuzuhu ve noktai nazarlarındaki doğruluğu hasseten takdir ettik. Bu, Romanya hükümeti ile şahsî bir temasta bulunmak için mesut bir vesile teşkil etmiştir.

Münasebetlerimizin esas hatları, Balkan antantıyla ve iki memleket arasındaki anlaşmalarla tesbit edilmiş olmakla beraber, bu şahsî temas, iki memleketin idaresinde hâkim olan prensiplerin tesadüfünü ve hayatîyetini yeniden kaydetmeye daha ziyade yardım etmiştir.

Bütün Türk milleti Bay Viktor Antonskonun şahsında, dost ve müttefik asil Rumen milletini selâmlamıştır.

Rumen milleti nezdinde en dost ve en sade hissiyatın tercümanı olmalarını, sizin vasıtanızla, Romen efkârı umumiyetinin mümessillerinden rica ederim.

Memleketimize devlet adamlarının her ziyareti, memleketimizde milletin umumî heyecanı ile karşılanmıştır. Romanaya şunu temin edebilirsiniz ki zamanla bağlılığımızın kuvveti ve birliğimizin ehemmiyeti artmaktadır.

Şurası şayanı memnuniyettir ki, münasebetlerimiz sıkılaştıkça beynelmîlel sâhadâ sulh eseri de bundan pek ziyade kazanmaktadır. Beynelmîlel sulh dostları, Balkan antantı beynelmîlel teşekkülünden ve Türkiye ile Romanya arasındaki bu derece sıkı münasebetlerden memnun ve aynı zamanda emin olmalıdır.

Reisicumhur, Bay Antonesko ile temasın hususî ve bariz bir zevk duyulmuştur. Kendisi, bana, Bay Antonesko ile yaptığı konuşmalarından pek ziyade memnun kaldığını anlatmıştır. Bu, Bay Antonesko için hakikî bir muvafakiyettir.

Ekonomik ve kültürel münasebat
Ekonomik ve kültürel münasebetler için çok iyi şeyler tesis etmiştir. Bükreşe talebe göndermeği düşünüyorum ve bazı fakültemiz için Romanyadan birkaç talebe bekliyorum. Genç nesille rimiz, birbirlerini daha iyi anlayacaklar ve birbirlerine daha ziyade bağlanacaklardır.

Meziyetlerini ve sulh için gayretlerini takdir etmiş olduğumuz büyük devlet adamı Bay Tatareskonun ziyaretine büyük bir sevinçle intizar ediyorum.

Bu ziyaret, memleketimiz için hususî bir bahtiyarlık teşkil etmektedir.

Bay Antoneskonun beyanâtı
Ankara, 19 — Romanya Dış Bakanı Bay Antonesko Türk matbuatı mümesillerine aşağıdaki beyanatta bulunmuştur:

«Türkiyenin mukadderatını idare eden büyük devlet adamını tanılamak kendimi pek bahtiyar addediyorum. Onun eserine karşı uzaktan hissettiğim hayranlığa şimdi ona yakından ve onu bugünün büyük meselelerinin bütün doneleri üzerinde bir görüş ve karakteristik bir açıklıkla ifade ettiği fikirleri dinlerken duyduğum hayranlık inzimam etmiştir.

Keza, mümtaz Başvekilinizi tanımakla pek bahtiyar oldum. Başvekil ve kendisiyle Cenevre ve Atınadaki teşriki mesaimize devam ettiğim dostum Rüştü Arasla yaptığım görüşmeleri açık bir samimiyetin ve tam bir karşılıklı anlayış havası içinde cereyan etmiştir.

Ankara, modern Türkiyenin mühlhem olduğu yaratıcı dinamizmin inikâsidir. Onu tanıdıkdan sonra Bükreşe, büyük dost millet için tam bir hayranlık ve nizam ve barış unsuru olan ittifakımızın istikbalî için de tam bir itimatla dönüyorum.»

Ankara, 19 (A.A.) — Romanya Dış Bakanı Ekselans Bay Antoneskonun ziyareti münasebetiyle aşağıdaki tebliğ ne edilmiştir:

Ekselans Bay Antonesko, Ankara ziyareti esnasında, Cumhurbaşkanı Atatürk tarafından kabul edilmiş ve Başvekil İsmet İnönü ve Dış İşleri Bakanı Tevfik Rüştü Arasla uzun ve dostane görüşmelerde bulunmuştur. Bu görüşmeler esnasında şimdiki beynelmîlel vaziyetin ve Atınada Balkan Antantı daimî konseyinin son toplantısında

ittihaz edilen kararların sür'atle tabik mevkiine konulması tedbirlerinin geniş ve teferrüatlı bir surette tetkiki ne tevessül edilmiştir. İki müttefik devlet adamları, görüşmelerine mevzu teşkil eden bütün meseleler hakkında aralarında tam bir görüş birliği mevcut olduğunu memnuniyetle müşahade ve tesbit fırsatını bulmuşlardır.

Bundan sonra, Romanya ile Türkiyeyi doğrudan doğruya ilgilendiren meselelere temas eden Ekselans İsmet İnönü, ve iki memleket hariciye nazırları Aras ve Antonesko, iki dost memleketin genişlemesini görmek arzusunda buldukları ekonomik münasebetlerine hususî bir ehemmiyet atfetmişler ve yeni bir ticaret anlaşmasının esaslarını koymak üzere Rumen salâhiyyetlar mahafilile temasa girmek maksadile pek yakında bir ekonomi heyetinin Bükreşe gitmesini kararlaştırmışlardır.

Bu anlaşmanın imzasına intizaren mübadele hacminin fazlaştırılması için iki hükümetin karşılıklı hususî kolaylıklar göstermeleri kararlaştırılmıştır.

Ayrıca, iki dost ve müttefik memleket arasında kültürel münasebetlerin takviyesi için, talebe ve profesör teatisi ve karşılıklı üniversitelerde ihtiyarî Türk ve Rumen dilleri kürsüleri ihdası tekkarrür ettirilmiştir.

Holanda ile Yeni anlaşma

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

Vekili Celâl Bayar «Son Posta» ya şu beyanatta bulunmuştur:

«Biliyorsunuz ki 35 milyon florinlik bir malî anlaşma imzalandı. Bu 35 milyon florine sekiz senede sipestik mallar vermek suretile ödenecektir. Bu mallar da: Afyon, buğday, arpa, çavdar, sigara, mermer ve şarap gibi maddelerdir.

Holandalılar bu 35 milyon florinle limanlarımızın, vapurlarımızın inşası ve endüstriyel işlerimizle alakadar olacaklardır.

Bu anlaşmanın diğer anlaşmalara nazaran hususiyeti budur ve ilk defa böyle bir anlaşma yapılmıştır. Holanda firmaları müsait şartlar dermeyer ettikleri takdirde bu iş kuvveden fiile girmiş olacaktır. Netice itibarile şunu söyleyeyim ki Holanda gibi bir memleketle böyle bir anlaşma yapılmasını iyi ve faydalı telâki ediyoruz.»

Viyanada geniş mikyasta bir hükümet darbesi meydana çıkarıldı

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

Başvekilî Bay Şuşniç tayyare ile Viyanaya hareket etmiş ve tayyare meydanında Başvekil, Hariciye Nazırı, İtalya elçisi ve Alman maslahatgüzarı tarafından selâmlanmıştır.

RADYO

Eu günkü Program

20 - Mart - 1937 - Cumartesi

İSTANBUL

Öğle neşriyatı:
12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13.05: Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı:
18.30: Plâkla dans musikisi. 19: Şehir tiyatrosu komedi kısmı tarafından (Tristan Bernarin La Gloire Ambulanger). 20: Fasil hey'eti. 20.30: Ömer Rıza tarafından Arapça söylev. 20.45: Fasil hey'eti. Saat ayarı. 21.15: Orkestra. 22.15: Ajans ve Borsa haberleri. 22.30: Plâkla sololar opera ve operet parçaları.

Yarınki Program
21 Mart 1937 Pazar
İSTANBUL

Öğle Neşriyatı:
12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13.05 Muhtelif Plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı:
18.30: Varyete müziği: Ambasadörden naklen, 19.30 Konferans Selim Sırrı Tarcan Ordu sayı, (Roma). 20: Müzeyyen ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, 20.30: Ömer Rıza tarafından arapça söylev, 20.45: Muzaffer ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, Saat ayarı, 21.15: Orkestra, 22.15: Ajans ve borsa haberleri 22.30: Plâkla sololar, Opera ve operet parçaları.

Bn. Simpson dün Eski kocasından Resmen boşandı



Kocası

Londra, 19 (Hususî) — Londra bu gün heyecanlı günlerinden birini daha yaşadı. Dün akşamki gazeteier müddei umuminin talebi üzerine Londra mahkemesinin bu sabah Bayan Simpsonun boşanma işini tetkik edeceğin ilân ediyordular. Gazeteler: «Simpsonun heyecanlı boşanması» başlıkları altında hususî nüshalar çıkarmışlardır.

Gazeteler kapışıldı
Londranın, bütün noktalarına kamyonlarla taşınan bu hususî nüshaları halk birkaç dakika içinde kapışmıştır. Sokaklarda birçok gruplar teşekkül ederek meselenin his ve siyasi cephele ri hararetle münakaşa edilmiştir.

Umumiyetle zannedildiğine göre, sabık Kral bu yeni davaya müsaade etmekle evlenmek istediği kadını aralarındaki romanın sona erdiği ni anlatmak istemektedir.

Aristokrat mahfelleri müddeiuminin hareketini tasvip etmekte ve ortada ciddi bir sebep olmasaydı onun bu davaya kalkışmayacağını ileri sürmektedirler.

Müddeiuminin beyanâtı

Londra, 19 (A.A.) — Mrs. Simpson un boşanma meselesi hakkında müddeiumini bu sabah beyanatta bulunarak 9 ilkkânun 1936 tarihinde Stephen son isminde birinin müracaatı ederek bazı hâdiselerin mahkemeye aksetmemesi ve boşanmanın müvazaa suretile elde edilmiş olması dolayısıyla bu husustaki kararın kat'i mahiyette olamayacağını söylediğini bildirmiştir. Müddeiumini, filhakika dosyada bu şekil de bir müracaat bulunduğu müddetçe boşanma hakkında kat'i bir karar verilemeyeceğini ilâve etmiştir.

Bazı mektuplar ve iddialar

Baş müddeiumini, Kraliyet müddei umuminin bu işin tahkikinden vazgeçmeleri için gerek kendisinin, gerekse başmüddeiuminin tazyik edildiği hakkında bazı mektuplar geldiğini bildirdiğini beyan etmiştir.

Bu iddialar hiç bir esasa istinad etmemektedir.

Mahkeme reisinin sözleri

Bu davanın diğer davalardan ayrı bir muameleye tâbi tutulduğu halkın da halkta bir şüphede olmaması için boşanma mahkemesi reisi demiştir ki: «Mrs. Stephenson'un şimdi ortadan çekilmiş olmasına rağmen bu zat tarafından vuku bulan beyanâtı, bu hususta tahkikat yapması için kraliyet müddeiuminine bildireceğim.

Hâdiseye mahkemeye aksettigi takdirde müzakerelerin halkın gözü önünde cereyan edebilmesi için meselenin aleni bir celsede mevzuu bahsedilmesi ni emrettim.

Londra, 19 (A.A.) — Mme. Simpson hakkında verilen talâk kararının mer'î olduğuna dair olan haber, Londra halkı arasında büyük bir heyecan uyandırmıştır. Gazeteler, öğleyn hususî nüshalar çıkarmışlardır.

Halk, umumiyetle Dük de Windsorun sevdiği kadınla evlenebileceğinden dolayı sevinç izhar etmektedir.

Borsacılar bile kendi muamelelerini unutarak, vakarın münakaşasına dalmışlardır.

Almanuada 19 kişi 94,5 sene ağır Hapse mahkûm oldu

Berlin 19 (A.A.) — «Altona'nın kanlı pazarı» ismi verilen davanın 19 maznunundan her biri 94,5 sene ağır

Kadıköy Vakıflar Direktörlüğü ilânları

Kıymeti muhammisesi	Teminatı			
Lira	K.	L.	K.	
682	71	51	21	Kadıköyünde Osmanaga M. Yazıcı S. 31 Mü. sayılı arsannın tamamı.
271	66	20	38	Üsküddarda Selâmi Ali M. Topal Oskıyan S. eski 33 yeni 31 sayılı evin tamamı.
177	36	13	31	Üsküddarda Pazarbaşı M. Karamanlı S. 22 sayılı dükkânın tamamı.
150	00	12	00	Çengelköyünde Pazar kayığı iskelesinde 6. 6/1 sayılı kaykhanane arsasının tamamı.

Yukarıda mevkif ve cinsi kıymetleri yazılı Vakıf yerler satılmak üzere açık arttırmaya çıkarılmıştır. İsteklilerin ihale günü olan 22/3/1937 Pazartesi günü saat on beşte Kadıköy Vakıflar Müdürlüğüne müracaatları. «1273»

İstanbul Defterdarlığından:

Eminönü Çelebioğlu Alâettin mahallesinin Çiçekpazarı Sakaçesmesi ve Yenicami sokagında kain eski 1, 3, 5, 5 mükerrer 7, 9, 11, 1, 3, 5, 5 mükerrer ve 5 mükerrer 39, 41, 43 yeni 50, 52, 56, 58 3, 5, 7, 9, 33, 1 ilâ 11 sayılı altında on iki mağazası olan Fındıklı yan hantı demekle arif kârgir hanım on beş bin elli lira elli kuruş muhammen kıymetli dört bin iki yüzde beş yüz kırk hissesi 26 - 3 - 937 Cuma günü saat 14 de peşin para ve kapalı zarf usulile satılacaktır. Satış bedeline istikrazı dahili ve % 5 faizli hazine tahvilleri de kabul olunur, Taliplerin % 7,5 pey akçelerini yatırarak hazırlayacakları mühürli zarfları artırdıma saatinden bir saat evveline kadar Defterdarlık Millî Emlâk Müdürlüğünde müteşkil satış komisyonunu tevdi etmeleri. (M) (1322)

İstanbul Borsası kapanış fiyatları 19 - 3 - 1937

PARALAR		
	Açış	Satış
1 Sterlin	113.00	619.90
1 Dolar	123.00	126.00
20 Fransız Fr.	111.00	115.00
20 Lire	120.	125.
20 Belçika Fr.	80.	84.
20 Drahmi	18.00	22.00
20 İsviçre Fr.	565.	575.
20 Leva	20.	23.
1 Filorin	63.	66.
20 Çek kuruşu	70.	75.
1 Avusturya Sl.	21.00	23.00
1 Mark	25.	28.
1 Zloti	20.	22.
1 Pengü	21.	23.
20 Lev	12.00	15.00
20 Dinar	48.	52.
Ruble		
1 İsvç kuruşu	30.	32.
1 Türk altını	1037	1038
1 Banknot Os. B.	246.	248.

ÇEKLER

	Açılış	Kapanış
Londra	617.00	618.00
Nev-York	0.7918	0.7920
Paris	17.25	17.2025
Milano	15.0437	15.0194
Brüksel	4.7025	4.6945
Atina	88.7358	88.5925
Cenevre	3.4775	3.4718
Sofya	64.0556	64.4012
Amsterdam	1.4484	1.4455
Prag	22.70	22.6634
Viyan	4.2236	4.2169
Madrid	11.4586	11.44
Berlin	1.9716	1.9658
Varşova	4.1766	4.17
Budapeşte	4.3769	4.3690
Bükreş	108.1937	107.9288
Belgrad	54.6840	54.6275
Yokohama	2.786	2.7742
Moskova	2.64	2.68
Stokholm	5.1434	5.1383

ESHAM

	Açılış	Kapanış
Anadolu şm. % 60 peşin	00.00	00.00
A. Şm. % 60 vadeli	23.00	23.00
Bomonti - Nektar	0.00	0.00
Aslan çimento	14.40	14.40
Merkez bankası	00.00	00.00

İSTIKRAZLAR

	Açılış	Kapanış
Türk borcu I peşin	00.00	00.00
» » I vadeli	19.30	19.40
» » II vadeli	18.70	18.65

TAHVİLÂT

	Açılış	Kapanış
Anadolu I pe.	00.00	00.00
» I vadeli	40.40	40.40
» II pe.	00.00	00.00
» II va.	00.00	00.00
Anadolu mü. peş.	00.00	00.00

Balkan Antantı Ekonomi Konseyi

Atina, 19 (Hususî) — Balkan Antantı ekonomik konseyi encümenleri bugün toplanmışlardır. Encümenlerde ticaret, iktisat, münakalât ve turizm işleri görüşülmektedir. Münakalât encümeninde Balkan devletleri arasında sivil ve turist tayyare seferleri meselesi de tetkik edilmektedir.

Yunan hey'eti konsey âzaları şerefine bugün bir öğle ziyafeti vermiştir.

hapis cezasına mahkûm edilmişlerdir. Bu dava, 17/7/1937 senesinde Nazilerle Marksistler arasında vuku bul-



Venus İtçu :
Gayet cazib renklerle kullananlar hayretlere düşürür ve 24 saat dudaklarda sabit kalır.

Venus Kremi :
Terkibi, esrarlı, güzellik kremierinin içinde en şayanı emniyet ve itimat olmaktadır.

Venus Pudrası :
Şık ve kibar familyaların rağbetini kazanan, narın ve nazik cildileri tesbih eden yüksek evsafta eşsiz pudradır.

Beyoğlunda tanınmış ve maruf Karlman: N. Tarika, Şark Merkez itriyat ve tuhafiyeye mağazalarında satılır.

Umumi deposu: Evliyazade Nuredin, kimyevi ecza ve alat ve itriyat deposu. İstanbul - Bahçekapı.

Dr. İHSAN SAMİ BAKTERİYOLOJİ LÂBORATUARI
Umumi kan tahliâtı, frengi noktai nazarından (Wasserman ve Kahn testleri) kan küreyvatı sayılması, tifo ve sıtma hastalıkları teşhisi, idrar, balgam, cehahat, kazurat ve su tahliâtı, ultra mikroskopî, hususî aşilar istihzarı. Kanda üre, şeker, Klorür, Kolesterolün miktarlarının tayini.
Divanyolu: No. 311 Tel: 20981

Kolaylık-Şıklık
Her şeyden evvel kolaylığı arayan spor meraklıları, Bayanlar, onlar için yapılmış olan bu sentez-kö-telleri giyerek şıklığı da tamâm etmiş olurlar. Mutlu iceltir ve vücudun tenesübünü düzeltir ve en sedid tenesübünü bile kullanan kaymaz.
Fiyatı: 7 1/2 liradan itibaren.
Satış yeri yalnız:
J. Roussel
Paris
İSTANBUL, Beyoğlu
Tünel meydanı 12. No. 10.
Mağazamız: ziyarat ediniz veya 15. No.lu tarifimizi isteyiniz.
Fiyatlarımızda büyük tenzilat.

Kurban derileri

Türk Hava Kurumu Düzce Şubesinde: Kurban derilerimizden sığır ve keçi derileri müzayedeten satılmış çok itibarmalla hazırlanan (363) tane tüylü (34) tane tüsüz koyun derilerimizden verilen fiatlar hattı lâykakula görülmüştür; 26 mart 937 cuma günü pazarlık suretile satılacaktır.

Yurddaş:
Yarın için ve daima güvencenin en iyi dost arttırma hesabındır. Onu her gün düşün ve her gün çoğalt.
lan çarpışmalar neticesinde çıkmıştır. Bu vak'ada 18 kişi ölmüş ve 6 kişi yaralanmıştır.



Oyunlar eğlenceler

Değişmeyen rakkam

1111	1888	8811	8188
8818	8181	1118	1881
1188	1811	8888	8111
8881	8118	1181	1818

Bu dört köşelerin içindeki rakamları hangi tarafa toplarsanız toplayın bu - lacağın rakamı 19998 dir. Asıl işin garibi resmi tersine çevirin, ters ola - rak toplayın, gene aynı resmi bulacaksınız.

Adaya nasıl geçti'er?

Bir baba iki oğlile birlikte bir deniz kenarına inmişlerdi. İleride bir ada vardı. Kayıkla oraya gideceklerdi. Deniz kenarında duran kayık yüz kilo - dan fazla yük taşıyordu. Halbuki ba - ba tek başına yüz kilo idi oğulları da elliler kilodan yüz kilo ediyorlardı. Fişi de bu kayıkla adaya gittiler.. fakat nasıl?

Siz düşünün bulamadınızsa yazının bundan ötesini okuyun:

Evvelâ çocukların ikisi adaya geçtiler. Biri adada kaldı öteki kayıkla döndü. Baba tek başına adaya geçti. Adada kalmış olan çocuk döndü ve öbür taraftaki kardeşini alıp adaya getirdi. Böylelikle her üçü de adaya geçebildiler.

Okumak bilir misiniz

Yaşlı bir kadınla genç bir erkek tramvayda idiler. Genç erkek ce - binden bir sigara çıkarıp yaktı.

Yaşlı kadın bir aralık genç er - kege sordu:

— Siz okumak bilir misiniz?
— Bilirim, neye sordunuz?
— Bilmiyorsunuz zannettim de aslı - duran «Burada sigara içilmez» levhasını size okuyacaktım.
Genç erkek utandı ve hemen sigarasını söndürdü.



MONOLOĞ

Ben terzi olacağım

Görüyorsunuz ya, ben bir kız çocuğuyum.. daha mektebe gitmiyorum amma; evde annem biraz okumak öğretti. Mektebe gidince de daha çoğunu öğreneceğim. İnsan okuyunca bir çok şeyler olurmuş. Ne bileyim.. memur olurmuş, doktor olurmuş, avukat olurmuş, öğretmen olurmuş, daktilo olurmuş. Olurmuş olurmuş vesselâm ha bak unuttuyordum. Terzi de olurmuş.

Ben düşündüm; memur olmak hiç işime gelmedi. Her sabah elinde çanta bir daireye git, akşam gene elinde çanta dön. zevkli bir iş olmasa gerek.

Doktorluk da nafile.. hergün hastaya koş. Hiç bir sağlam insan da çıkıp: — Bugün de bize gel!

Demez. kim çağırırsa, muhakkak hastadır.

Avukat nasıl şeydir bilmiyordum.. sordum öğrendim: Meselâ bir adam bir adamı dövdü değil mi? Döven de dövülen de yanlarına bu cins adamlardan birer tane almışlar. Tehlikeli bir meslek. Olur dövülenin kafası kızmış, kendisini döveni dövmek elinden gelmiyor. Çünkü elinden gelmiş olsaydı başta dövülmezdi. Dövenin avukatını pat küt pat küt dövüyor.. Aaah aahh benden pasu!

Öğretmen olmak hiç işime gelmez. Herkese şunu bunu öğretmek için canım çıksın değil mi? Hem bir de öğrenecek olanlar, benim gibi yaramaz - larsa vey o zaman halime.

Daktiloluk nedir bilir misiniz? Bizim komşu bayan var. Daktilo, diyorlar. Daktiloluğun ne olduğundan ondan öğrendim. Bir makine varmış.. Makinenin başına oturur. Tık tık tık vurmuş. Makine de kendi kendine yazılar yazarmış.. Evvelâ:

— İşte, demiştim, ben daktilo olurum. Amma sonradan bundan da caydım. Her gün sabahtan akşama kadar bir makine başında da otururum mu?

Nihayet buldum. Ben terzi olacağım. Kadın terzisi.. Bayıldığım iş işte bu! Boy ölçmek için ölçülerim olacak, makaslarım olacak, dikmiş makinelerim olacak, daha daha bir terzihanem olacak.. İçeri bir bayan gelecek değil mi? — Buyrun bayan, diyeceğim. Ne



diğirdim. Bu sefer ötekini biraz daha kısalttım, gene baktım fazla kısaltmışım. Tekrar uzatamazdım ya. Öbür kolu biraz daha kestim. Nihayet iki kolu birbirinin aynı yaptım amma elbisenin hiç kolu kalmadı. Ne zarar vardı.. Balo elbisesi oluyordu. Balo elbiselerinde etekler uzun olur. Onun için eteği de uzatmak lâzımdı. Bir patiska entari aldım. Rengi kırmızı idi. Etek te kırmızı olacaktı. Kırmızı entariyi söktüm. mavinin eteğine diktim. Etek uzadı. Yaka kapalı idi. Balo elbiselerinde yakalar açık olur. Makası aldım. Yakayı şöyle bir oyup açtım. Böylece güzel bir elbise yapmış oldum. Annem geldi. Gelir gelmez haber verdim:

— Anne ben büyürsem terzi olacağım.

— İyi edersin çocuğum.

— Hem büyümeme de hacet yok, şimdi de olabiliyim.

Güldü.

— Olabilir.

— Ne gülüyorsun anne, dedim, tecrübe ettim. Muvaffak oldum.

— Tecrübe mi ettin?

— Evet, inanmazsan gardroba bak. Annem gardrobunu açtı. Gardrobun kapığıle birlikte gözleri de dört açıldı. Sonra ne mi oldu? Ne olacak azar işittim. Yemiş vermediler.

İşte büyükler böyledir.. İnsanın kıymetini bilmezler. İyilik eder, bu yüzden azar işitiriz.



Bir nevi davul



Bu zencinin çaldığı şeyin ne olduğunu mu merak ettiniz? Bu da bir cins davuldur. Afrikanın garbindeki Gorla ismi verilen kabileler arasında görül - müştür.

Bu cins ağacın içini boşaltırlar ve resimde görüldüğü tarzda iki tarafın - dan ağaca bağlar ve sopa ile vururlar. Bu davulun sesi otuz kilometre uzak - tan duyulacak kadar kuvvetlidir.

Dünyadaki en eski fotoğraf makinesi

— Bu makine nedir?

Diye mi soru - yorsunuz.. Bu makine gözdür. Gözlerimizin bebeğinin tam ortası siyahdır de -



ğil mi? Öyle görünür. Fakat hakikatte siyah değil, renksizdir. Siyah görün - mesinin sebebine gelince tamamiyle karanlık bir odaya kapısından baktıysanız nasıl içerisini siyah görürsek gözün içi de karanlık bir oda gibi olduğu için bakılınca gözün ortası siyah görünür.

Göz tıpkı bir fotoğraf makinesi gibidir. Göz bebeği de fotoğrafın objektifi göz bebeğinin fazla aydınlıkta ufalıp, loş yerlerde büyümesine de gelince göz bebeğinin etrafındaki iris denilen adale göz aydınlığa baktığı zaman bebeği küçültür. Ve karanlığa baktığı zaman da büyültür.

Fotoğraf makinelerinde de tıpkı buna benzer bir tertibat vardır. Bu tertibatla fotoğrafçılar fazla aydınlıkta resim çekerlerken objektifi küçültürler ve az aydınlıkta da büyültürler.

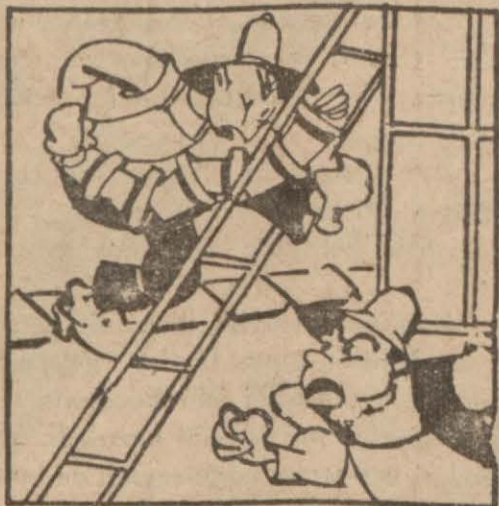
RESİMLİ HİKÂYE

Bahçıvan çingırağının marifeti

Bahçıvan Hasan, ilkbahar gelince bahçenin işlerine yalnız başına yetişemez olmuştu. Çünkü bu mevsim o - nun bahçe için en fazla emek sarfetmek lâzım gelen mevsimdi. Bahçıvan Hasan bütün işleri yalnız başına göremeyeceğini anlayınca yanına bir çirak almaya karar verdi. Tanıdığı bahçıvanlara haber bıraktı:

— Eğer, dedi, gözü açık; elinden iş gelir bir adam bulursanız bana yollayın. Yanıma çirak olarak alacağım. Bir kaç gün sonra da çirak bulundu, bu oldukça genç bir adamdı. İlk geldiği gün bahçıvan Hasan ona bir iş verdi:

— Bu yerdeki saksıları görüyorsunuz ya; bunlar evin önündeki balkona çir -



merdiven daya ve saksıları birer birer taşı!

Bunu der demez, limonluğa girdi, ve kendi işle uğraşmaya başladı.

On, on beş dakika bir zaman geçti. Bahçıvan Hasan çiragin saksıları taşıyıp taşımadığına bakmak için limonlukta çıktı, Bir de ne görsün çirak altı tane saksıyı iç içe geçirmiş merdivenden yukarı çıkıyor mu?

Bahçıvan Hasan birdenbire kızdı. Bu tehlikeli bir işti. Saksıların elinden düşüp kırılacakları muhakkaktı. Koşa koşa çiragin yanına gitti. Avazı çıktığı kadar bağırdı:

— Ne yapıyorsun, şimdi saksıların bir tanesi elinden kaysa hepsi birdenbire düşecek, parça parça olacaklar.

— Düşerse ne olur?
— Daha da ne olur diyor.
— Dur bakayım ben de merak ettim. Bir tanesini elimden kaydırıvereyim.

Çirak bunu söyler söylemez saksıları bırakıverdi. Fakat saksıların hiç biri yere düşmedi ve kırılmadı. Çünkü çirak bir ip almış, saksıları birer birer ipe geçirmiş. Ve üstüste gelip birbirlerine çarpmamaları için de ölçülü aralıklarla ipe, saksının alt deliğinden geçmeyecek büyüklükte düğümler yapmıştı.

Çirak saksıları bırakınca da saksılar ip dizilmiş olduğundan aşağı doğru sarktılar. Ve öylece kaldılar. Bahçıvan



Hasanın hiddeti geçti ve katıla katıla güldü.

Yazısız hikâye



Güğümün kulpu



Yeni Bilmecemiz

Beş kişiye saat veriyoruz



Bu resimde bir ihtiyar kadın görüyorsunuz. Ortada başka bir şey yok, fakat resmi şöyle çevirseniz daha başka insanlar ve hayvanlar görceksiniz. Onları ayrı ayrı renklere boyayıp meydana çıkarın o resmi kesip bize gönderin; Beş kişiye birer masa saati diğer yüz kişiye de başka hediyeler vereceğiz.

Okuyucularımıza müjde

Küçük okuyucularını her zaman düşünen Son Posta, sizin için çok güzel zarif ve yeni hediyeler hazırlıyor. Yakında bunların neler olduğunu öğreneceksiniz. Sizden de bir isteğimiz var; Bilmecelerimizde büyük mükâfat kazananların bize gönderilen resimleri bazen çok küçük ve fena çıkmış oluyor. Gazeteye koyamıyoruz. Bundan sonra gönderdiğiniz resimler iyi olsun.



karılacak, orada içlerine çiçek dikket - ceğiz. Şimdi sen balkona dışarıdan bir



Beğendiğiniz kadın ve erkek tipleri nedir ?

- 1 -

Bir kadın çehresi ki kaşları yolunmamış ve önsesine jilet değmemiş

Teyzeciğim, yeni açtığınız anketle on senelik okuyucunuzun eski bir yarısını neşterlediniz. Hayalinde yaşadığı tipte bir eşe sahip olmak insan için ne büyük saadet... Ben bu saadete kavuşmamış, 38 yaşında bir erkeğim. İşte hayalimdeki kadın tipi:

VÜCUDU: Beyaz, yuvurlak çehre, o çehreyi süsleyen, yolunmamış kaşlar, kumral saç, jilet değmemiş bir ense, balık etinde, orta boylu...

TABIATİ: Az söyler ve söylediklerini dinletir, ağır başlı, evini sever. Zevcinin az veya çok geliri ile kanaat eden ve hayallere kapılmayan kadın.

TAHSİLİ: Bence ev kadınında orta tahsil matlıdır. Maamafih hesabını bilecek ve evini idare edebilecek kabiliyette olduktan sonra ilk tahsil de kâfidir.

Balıkesir, Post Restant 222. S.

- 2 -

Beğendiğim erkek: Müzik sever ve eğlenceden hoşlanır

Beğendiğim erkek tipi şudur:

VÜCUDU: Esmer, siyah saçlı, siyah gözlü, geniş omuzlu.

TABIATİ: Ciddi, müzik sever, eğlenceden hoşlanır, maamafih bu hoşlanmayı hiç bir zaman sefahat derecesine götürmez. Uysal, tutumlu.

TAHSİLİ: Yüksek tahsil.

Vakîa, kadın olduğum için benden yalnız ideal erkek tipini soruyorsunuz ama, ben ideal kadın tipini de anlatacağım: Kumral, beyaz tenli, uzun boylu, zayıf. Sadece, ciddi, ve tutumlu. Yüksek tahsilli, ev ve el işlerini sevmesi, müzik bilmesi lâzımdır.

İstanbul, Beyazıt Binnaz

- 3 -

Kadın azami lise tahsili görmüş olmalı

Beğendiğim kadın tipi şudur:

VÜCUDU: Ne çok şişman, ne de uzun çehre. Burun biçimli, ağız ufak, dişler beyaz ve muntazam. Saç kıvrık ve sarı. Göz yeşil ve manalı, ırice. Kaş ince, uzun. Omuzlar geniş, el mutedil, bel ince, balık etinde bir vücut. Uzun boy.

TABIATİ: Muti olması, yuvasına merbut bulunması, fedakâr ve taham-

Her cevap yoluyan okuyucuya hediye verilecek, neticede en güzel cevap sahibi 50, ikinci 25, üçüncü 10 lira mükâfat alacaklar

müllü olması. Temayüllerinin mantığı ve adaba uygun olması.

BİLGİ DERESESİ: Asgari orta, azami lise tahsilini, bilgisini aile sevgi ve muhabbetinin yükselmesi, intizama girmesi hususunda istimal etmesi şarttır. Malûmatı umumiyeye sahibi olması, fakat bu bilgisini fazla münakaşa ve iddia yollarını ihtiyar etmesinin istimal etmesi şarttır.

Ankara, Hacıbeyramı, Aliyakup mahallesi, Ünyay sokağı No. 19 Bülent Kandiyeli

- 4 -

Erkeklerde güzellik, çirkinlik aranmaz

Beğendiğim erkek tipi şudur:

VÜCUT: Erkeklerde güzellik, çirkinlik aramam. Teşekkülâtı tam ve sıhhatli olması kâfidir.

TABIAT: Tam bir erkek evsafını haiz bulunması, yuvasında tatlı sözlü, güler yüzlü olması, kurduğu yuvaya sadık kalması, eşini, yavrularını candan sevmesi.

TAHSİLİ: Kurduğu yuvanın ihtiyacıyla ilgili denilebilecek şekilde karşılıyabilecek, aynı zamanda istikbalinde temin edebilecek varidatı sahip bir dükkân sahibi olması.

Edirne, Semiha

- 5 -

Evleneceğim kadın bana karşı hudutsuz bir itimat beslemeli

En çok beğendiğim kadın tipi şudur:

VUCUDU: Pürüzsüz bir ten, muntazam ağız, burun ve bilhassa muntazam dişler, sarı saç, yeşil göz, oya gibi işlenmiş tabii bir pembelik, sıhhatli, şişman değil, fakat zayıf ta denmeyecek bir vücut.

TABIATİ: Benimle konuşup anlaşarak evleneceğine göre sarsılmaz bir sevgi, hudutsuz bir itimat, ince bir

zevk, modayı kendine uydurabilen ve ona kendinden bir şeyler ilâve edebilen, ruhi bağılıklarından vaz geçmeyen, hercaî meşrep olmayan kadın.

TAHSİLİ: En az orta tahsil, güzel san'atlardan birine sahip değilse bile bunlara karşı sevgi ve alâka.

İşte böyle bir kadın bana umduğum saadeti fazlasıyla verir, kanaatindemim.

Ankara, İsmet Paşa mahallesi, Akşehir sokağı No. 7 Y. Selim

Okuyucularım dıncalarım

Açtığım ankete gösterilen büyük alâkadan memnunum. Cevaplar istediğim gibi okunaklı ve kısa. Yalnız ihmal edilen bir kaç nokta var ki benim için halli müşkül oluyor. Teyzenizin fazla yolunmamasını istiyorsanız onlara da dikkat etmelisiniz:

1 — İmzalar okunmuyor. Okunaklı olmalı, hattâ, isim, imzanın yanına bir de alelade şekilde yazılmalı.

2 — Bazı mektuplarda adresler vazih değil, yahut hiç yok. Bu takdirde adresiz cevapların sahiplerine karşı anketimin şartlarını nasıl yerine getirebilir, hediyeelerini nereye gönderir ve cevaplarını müsabakaya nasıl sokarım? Adres yazılmalı, fakat vazih şekilde neşri istenmiyorsa bu da ayrıca bildirilmeli. Okuyucularım arzularının tamamen yerine getirileceğinden emin olsunlar.

3 — Bazı bayanlar da adreslerini vazih olarak yazmakla beraber bunların aynen neşri isteyip istemediklerini bildirmemişler. Bu da tabii beni tereddüde düşürüyor. Bundan sonraki cevaplarda bu noktada tasrihini rica ederim.

TEYZE

Son Postanın notu — (TEYZE) nin anketine her cevap gönderen okuyucuya bir hediye verilecek, ayrıca neticede en fazla beğenilen cevabın sahibi 50, ikinci 25, üçüncü 15 lira mükâfat kazanacaklardır. İstanbuldan gönderilen cevapların sahipleri hediyeelerini almak üzere pazardan başka her gün matbaamıza müracaat edebilirler. İstanbuldan başka yerlerdeki okuyucuların hediyeeleri posta ile adreslerine yollanacaktır.

lâzım geldi.

Fakat Nilüferin hattâ böyle bir hıfalk bir seyahate bile niyeti yoktu. Bu işi artık resmî vazifesi normal şekle giren Fikret yapacaktı. Bu vesile ile annesini de görecekti. İhtiyar kadın şimdi büsbütün yalnız kalmıştı. Belki onu da İzmir'e getirmek kabil olacaktı.

Karı koca hiç münakaşa etmeden bu meseleyi hallettiler. İstanbula yüzbaşı gidecek. Eğer annesi gelmek isterse o da gelecek eşyasını toplayacak ve eve bir kiracı bulacak, eğer ihtiyar kadın İstanbulda kalmak isterse kendilerine lâzım olan şeyleri alıp getirecekti.

Feride hanım o eski İstanbul kadınlarındandı ki doğup büyüdüğü mahallesini, semtini komşularını bırakıp uzaklaşmayı adetâ vicdanî bir hürmetsizlik telâkki ederler. İhtiyar kadın o evde o mahallede doğmuş, orada büyümüş ve orada evlenmiş. Orada ana olmuş oğlunun mürüvvetini orada görmüş velhasıl mukaddes bildiği bütün hatıralarla oraya bağlı kalmıştı. Kimbilir yaşlandıkça insanlar ve kıymetli gelen bu hatıralar onu evinden, mahallesinden ayırmayacaktı.

Bu düşüncede insanlar yere kök salmış ceviz ağaçlarına benzerler.

Lindbergi beklerken..

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Bağdatla Yeşilköy arasındaki mesafeyi bir türlü aşıp ta İstanbul'a gelemedi. Dün de, evvelki günkü gibi onu karşılamaya gidenler arasında bulunan Amerika ataşemiliteri bir aralık telâşla yanımıza giriyor, ve sevinçle bağırtıyor:

— Geliyormuş! Adana üzerinden geçmiş, fakat uğramamış!

Tayyarecilerden birisi, hiç istifini bozmuyor:

— İmkân yok... Çünkü evvelâ Adana'ya uğramak mecburiyetindedir. Geçen sefer, İstanbul'a gelen meşhur Fransız tayyarecisi Kost ta Adana'da kâraya inmişti. Fakat mevcut talimat nemelelere mugayir olan bu hareketinin cezasını çekti: Çünkü burada tayyarecisi on gün hapse mahkûm oldu.

Eğer bu hatâyı, faraza İtalya'da işleyseydi, havai inzibat kuvvetleri tarafından geri çevrilirdi. Bizde henüz havai inzibat teşkilâtı, yani hava zabıtası kurulmadığı için, havadan geri çevrilip Adana'ya indirilmedi, ve cezasını burada çekti.

Ataşemiliter, aldığı habere inanmak ta musir:

— Hükümetten Adana'ya inmeden İstanbul'a gelmek için izin almış olamaz mı?

Tayyareci gene inanmıyor:

— Mümkün... Fakat o takdirde dahi inmek mecburiyetindedir. Çünkü tayyaresinin, kendisini, ta Bağdattan buraya kadar getirebilecek kadar benzini alabileceğini sanmıyorum!

— Ya tayyaresi, o kadar benzini alabilecek tipte mi?

Tayyareci soruyor:

— Siz, Lindbergin Adana üzerinden geçtiğine dair olan haberi, dışarıda dolaşan gri elbiseli, keçi sakallı gençten mi aldınız?

— Evet!

— O halde hiç inanmayın... Çünkü onun bugün burada uydurmadığı yalan kalmadı!

Biraz sonra yayılan bir diğer şayia göre, Lindberg, meydanı bulamamış, ve Çekmeceye inmiş. Fakat çok geçmeden, bu yalanın da, tayyare meydanında ha bre balon uçuran gri esvaplı keçi sakallı delikanlıdan sadır olduğu anlaşıldı.

Oturduğumuz salonda mevzu, dönüp dolaşın Lindberge intikal ediyor. Genç, sarışın bir tayyareci:

— Bugün de, diyor, bu telefonlardan neler çektiğimizi sormayın... Lindberg den haber soranların sayısı beşyüzü aşmış. Hem soranların çoğu da kadınlardır.

Bir sivil genç te söze karışıyor:

— Lindbergin, Robert Kollejde Mis Moro adında bir halası var. İşittiğime göre, Lindbergin geleceğinden onun bile haberi yokmuş!

Birisi gülerken soruyor:

— Bu havadis te keçi sakallı, gri esvaplı delikanlıdan sadır olmalı?

Beriki:

— Hayır... diyor. Bunu sağlam yer

Dal budak saldıkça kökleri de yayılır, onları yerlerinden oynatmak başka yere tutturmak imkânı yoktur. Kururlar.

İşte yüzbaşının ihtiyar ennesi de böyle toprağını sevmiş, oraya binbir sevgi ve hatıra ile bağlanmış, sarılmıştı.

Kaynanasının bu hislerini iyi anlayan Nilüfer onun İzmir'e geleceğine ihtimal vermediği için kocasının getireceği eşyanın listesini hazırladı. Yeni evleri için ısmarladığı şeyleri de bu listeye ilâve eden genç kadın şimdi ilk yuvayı kuran bir dişi zevk ve heyecanı ile hasretin ve zaferin hediyesi olan küçük köşkü süslemek için bütün zevki ile çalışıyordu.

Yüzbaşı Fikret bir gece korka korka çıktığı İstanbul'a şimdi omuzları gergin, başı yukarıda ve tatlı sonbahar gününün aydınlığında girerken heyecan içinde idi. Zafer, istiklâl, kuvvet ne mukaddes şeylerdi.

Zaaf, mağlûbiyet ve esaret gece gibi korkunç ve gece gibi meçhul ve karanlıktı.

Zafer ve kuvvet ve aydınlık isteyen ve ruhunu aydınlığa çıkaran tılsımlardı. (Arkası var)

den duydum!

Ve ilâve ediyor:

— Tayyarecinin, kadınlar arasında çok süksesi olduğu muhakkak... Hattâ az evvel, Amerikan ticaret mümessili: — Allah vâde de, çok izdiham olmasa! diyordu.

Çünkü gittiği yerlerde, perestîşkârları, takdirkârları, biçareyi bahri muhiti geçtiğine pişman ediyorlarmış... Mümessil, İstanbul'da da böyle olmasın dan korkuyormuş!

Tayyareciyi bekleyen gençlerden birisi, herkesten telâşlı...

İkide birde, saatine bakıyor, havaya kulak kabartıyor ve her kapı açıldıkça, her telefon çalındıkça, haydutlar tarafından kaçırılan çocuğuna kavuşmuş bir Lindberg gibi yerinden sıçrıyor.

Yanında oturan bir tayyareci dostum, nazarı dikkatimi çektiğini sezdiği bu telâşın ve müfrit alâkanın hikmetini anlattı:

— Tayyareci Lindberg, çocuğunun Amerikada, öldürülmesinden, ve kendisinin tehdit edilmesinden dolayı vatanşahlarına kızgındır. Şimdi bu kızgınlık yüzünden İngilterede oturuyor.

Amerikalılar da bu kahraman evlâtlarının kalbindeki kırgınlığı gidermek arzusunadalar...

Cigarasını tazeleyen muhababım, bu sözlerle, karşında oturan delikanlının telâşı arasındaki acı münasebeti merak ettiğimi de anlıyor. Ve:

— Acele etme de dinle! diyerek, sözüne devm ediyor:

— Lindberg, bu seyahatini, Ruayol eyvest, yani İngiliz hava yolları hess bına yapıyor. Maksadı, Hindistan'da ara arasındaki en kısa ve en müsait hava yolunu keşfetmektir. Bu seyahati Lindberge yaptıran Ruayol eyvest, tayyareciye bir karne vermiştir. Tayyareci bu karneye, uğradığı yerlerdeki şirketlerden, benzini, Ruayol eyvest hesabına alır. Ve buna mukabil sadece bir imza verir!

İstanbuldaki benzin kumpanyalarının dan birisi İngiliz, birisi de Amerikalıdır.

Şimdi, acaba Lindberg, benzini, bu şirketlerden hangisinden alacak? Delikanlıyı düşündüren er mühim nokta budur. O:

— Eğer, diyor, Lindberg, benzini, memuru bulduğum Amerikan kumpanyasından alırdı tabii ki, çok büyük bir ikramiyeye ile taltif edileceğimi. Çünkü Lindbergin, benzini bir Amerikan kumpanyasından almış milliyetdaşlarına eskisikadar dargın olmadığını gösterecek! Yani o malûm gerginlikten sonra ilk defa vuku bulacak olan alışveriş, Amerikayla Lindberg arasındaki sarsılmış sevgiyi teccide vesile teşkil edecek!

Tayyarecinin cebineki karnenin İngiliz kumpanyasına hitap ettiği muhakkak. Fakat bende gene bir ümit var. Çünkü, bazı kumpanyaların, bazı yerlerde şube bulundurmadıklarını düşünene ihtiyatkar tayyareciler, her ihtimale karşı iki karneye seyahat ederler. Lindberg gibi ihtiyatlı bir tayyarecinin de böyle davranmış olması çok mümkündür. Eğer öyle ise, gözüne hoş görünüp te benzini bizden almasını temin edebilir miyim diye düşünüyorum!

Şimdi hemen gelirse, bu ümidim büsbütün artacak. Çünkü öteki kumpanyanın mümessili henüz ortalarda yok. Tayyareci dostumdan bu izahatı aldıktan sonra delikanlı sokulup soruyor:

— Lindbergin cebinde, yalnız İngiliz kumpanyasına hitap eden bir karne varsa, o da, İngiliz kumpanyasından kimse gelmeyeğine kızıp benzini sizden almak isterse, ve cebinde parası da, size hitap eden kredi karnesi de yoksa ne yaparsın?

Delikanlı:

— Deli misin? diyor... O istesin yoksa!

★

Çok geçmeden, tayyarecinin henüz Adana'ya bile varmadığı resmen bildiriliyor, ve o saatten sonra Adana'ya vardığı takdirde ise yarından (bugünden) evvel İstanbul'a gelebileceği, çünkü gece seyahate çıkmak mutadında olacağı haber veriliyor. Ve biz, bu haberi gri esvaplı keçi sakallı delikanlıdan çıktığını öğrenip yalan olmadığını anladıktan sonra, tekrar geri dönmek mecburiyetinde kalıyoruz.

Selim Teyfik

Millî roman

No. 15

Silâh başına!

Bürhan Cahit

Bu Geredeli Türk delikanlısı yeni asker olmuş ve bir gözü sakat olduğu için karargâh hizmetine ayrılmıştı. İstanbul'da bir büyük lokantada aşçıbaşılık eden amcasının yanında bir çok şeyler öğrenmişti.

Küçük eve yerleşen yeni evliler için bu da mev'ut saadetlerden biri olmuştu.

Nilüfer İzmirli çok sevdi.

İşi gittikçe hafifleyen kocası ile her akşam Göztepe, Pavyon, Kızılçöllü, Bornova, Kadifekale istikametlerine gezintiler yapıyorlardı.

İzmir hâlâ heyecan içinde idi. İşgal gecesi çıkan yangın bir çok mahalleleri kül ettiği halde İzmirin bayramı devam ediyordu.

Nilüfer yüzbaşı Fikret gibi birbirinin hasretini çeken yüzlerce ve binlerce çiftin saadetine şahit olan İzmir kendi bayramı arasında onların sevin-

cini de paylaşıyordu.

Her tarafı mor salkımlarla sarılmış olduğu için Nilüferin «Mor yuva» adını verdiği küçük ev İzmirde yerleşecek ordu mensuplarına birer ev verilmesi hakkında emirle metrük mallar idaresince doğrudan doğruya yüzbaşı Fikretin namına tapuya bağlandığı gün karı koca ikinci bir bayram daha yaptılar.

Artık onlar İzmirli olmuşlardı. Yüzbaşı Fikret müstahkem mevki kumandanlığındaki vazifesine bağlanmıştı.

«Nilüfer» zaten İstanbul'da dönmeği düşünmüyordu. İzmir'e o kadar acele gelmişti ki elindeki küçük çamaşır valizinden başka bir şey getirmemişti. Her şeyleri İstanbul'da idi. İzmirde yerleşmek işi böyle tahakkuk edince İstanbul'a gidip lüzumlu eşyayı getirmek

İttihat ve Terakide on sene

On üçüncü kısım

No. 2

MÜTAREKE GÜNLERİNDE İTTİHAD VE TERAKKİ

Yazan: Eski Tanin Başmuharriri Muhittin Birgen

Talât Paşa, Enver ve Cemal Paşalara rağmen istifa ediyor

Mütarekeyi kabul etmek icabettiği hakkında söz söyleyen Talât Paşaya Enver şöyle cevap veriyordu: "Mağlûbiyeti kabul etmekten ve mütareke yapmaktan bahseden sözleri unutmak ve söylenmemiş farzetmek lâzımdır. Harp içindeyiz. Bu sözleri söylemek kurşuna dizilmek cezasını mucip olacak kadar ağırdır."

Türkiyenin Vilson prensiplerine göre sulh yapmak üzere vaki müra- caatine gelince, Talât paşadan gelen malûmat kabinede müzakere edildiği zaman Enver ve Cemal paşalar bu fikri beğenmemişler, fakat, müttefikler arasında hep birden verilmiş bir kararın icaplarından olduğu için müraacaatın yapılması kararlaştırılmış. Bununla beraber Enver paşa, Talât paşanın gelmesine intizaren bunun icrasını geçiktirmeye de ihmal etmemiştir.

Gününün şimdi iyi zaman edemiyorum, fakat eytül nihayetlerinde bir akşam, Mısırlı İzzet paşanın Tarabya'daki yalısında verilen bir ziyafette hazır bulduktan sonra Enver paşa muşuna binerek Dolmabahçe sarayına gelmiş ve işi Vahdettine haber vermiş. Ertesi günü de mesele vükelâ meclisinde müzakere edilmiş. O tarihte henüz Bulgar cephesi buzulmamış ve mütareke yapılmış değildi. Fakat, müraacaat hazırlandığı sırada Bulgar cephesi de bozulmuş ve isyan eden askerlerin tehdidi karşısında Bulgar hükümeti mütareke yapmağa mecbur kalmış. Mütarekenin hükümlerinden biri de itilâf ordularının Bulgaristan için de her istikamette serbestçe hareket edebilmeleri olduğu için Fransızların ilk işleri Bulgaristandan geçerek bizim hududumuz üzerine asker yağmak olmuştur.

Talât Paşa İstanbul'a ne zaman geldi

Talât paşanın treni Bulgaristandan kontrolsüzce geçebilen son tren olmuş ve Talât paşa İstanbul'a bütün fena haberlerin toplandığı bir sırada gelmişti. Gelir gelmez, ilk iş hemen Vilson'a yapılacak müraacaatın icrası olmuştur. Türkiye'ye döndüğü sırada vaziyetin birdenbire bu kadar fenalaştığını gören Talât paşa, daha yolda iken kararını vermiş bulunuyordu: İstifa etmek...

Halbuki, Berlinde benimle hasbihal ettiği sıralarda zihninde büsbütün başka şeyler vardı. Bana açık, kat'i olarak bir şey söylemiyor, fakat, ben onun sözlerinden anlıyorum ki Türkiye'ye dönünce ya gene kendisi, bu defa

Bir Doktorun Günlük Notlarından Cumartesi (*)

İnkıbaz Ve apandisit

Hemen tesadüf ettiğim bütün müzmin apandisit vak'alarında sebep olarak inkıbaz buluyorum. Hakiki muannit kabızlık kalın barsaklarda terakümüti ve nihayet oradan kör barsağı hasta etmektedir.

İnkıbaz ve barsak tembellikleri yalnız apandisit getirmesi itibarile değil vücudü yavaş yavaş zehirlemesi itibarile de başbaşa bir derttir. İnsanları ihtiyarlatan kalın barsaklardır. Vaktinden evvel çökenlerde en büyük âmîl de inkıbazdır. Bol sebze, bol meyva yemek lâzımdır. Vakitli vaktisiz sabah, akşam mütemadiyen meyva yeyiniz. Temiz yıkandıktan sonra hatta kabuğu ile yenilen meyvalar daha ziyade faydalıdır. Büyüklüğünüzün zannettiği gibi vaktli vaktisiz meyva yemek müdeyi bozamaz bilâkis mülayemet vererek vücudünüzdeki zehirleri def ve tadered.

(*) Bu notları kesip saklayınız, yahut bir albüme yapıtıp kolleksiyon yapınız. Sükutu zamanınızda bu notlar bir doktor gibi imdadınıza yetişebilir.

başka unsurlarla başka bir kabine yapacak; veyahut, benim daha kuvvetle tahmin ettiğim gibi, işi büsbütün başkalarına, İttihat ve Terakki içindeki sol unsurlara bırakarak kendisi bunlara müzaheret edecekti. "Türkiye'ye dönünce, bu defa ilk işim Enver paşa meselesini halletmek olacaktır!" demişti.

Bana bu kadar açık bir lisanla bu sözü söylemiş bulunması, onun kat'i kararını vermiş olduğunun alâmeti idi. Enver paşa meselesini halletmeğe gelince, ne suretle halledeceği malûm değildi. Fakat, bu hürriyet kahramanı o sıralarda memlekette artık o kadar çürümüş idi ki onun meselesini halletmek, hakikatte o kadar güç bir şey değildi. Belki iki sene evvel olsa Enver paşa Talât paşayı "halledebilirdi" de Talât paşa onu bertaraf edemezdi. Harbin son iki senesinde artık onun hiç bir nüfuz ve kuvveti kalmış değildi.

Talât paşa, onun yerine harp esnasında kendisini göstermiş kumandanlardan birini kolaylıkla getirebilirdi veyahut getirmek isteyenleri serbest bırakmak üzere, kendisi ile mücadeleyi göze alarak Enver paşanın karşısına geçebilirdi.

Fakat, evdeki pazarın çarşıya uymadığını bu defaki tecrübe de ispat etmişti. Berlindeki hesaplar, hep bir

yandan harbe devam edip bir yandan da Vilson prensiplerine göre sulh çareleri aramak esasına dayanıyordu. Fakat, dört müttefik devletin harp kuvvetleri o kadar çürümüş idi ki aralarında geçen kısa zaman zarfında bütün cephele birden yıkılmış, hattâ işin fenası, cephe yıkılmış değil, milletlerin maneviyatları çökmüş ve ihtilâller çıkmıştı. Talât paşa için artık mağlûbiyeti kabul etmekten başka çare kalmamıştı.

İttihat ve Terakki kongresi

Bunun için,, daha yolda iken, gelir gelmez istifaya karar vermiş. İstifadan evvel siyaset arkadaşlarıyla konuşmuş ve alelacele bir İttihat ve Terakki kongresi davet etmiş, bu kongrede Talât Paşa, takriben şu tarzda baya-natta bulunmuş:

— Çoktanberi benim korkmakta olduğum felâket tahakkuk etmiş bulunuyor. Türkiye harbi kaybetmiştir. İş yalnız bize kalmış olsaydı bizim bunu çoktan kaybetmiş bulduğumuz muhakkaktı. Fakat, biz asıl Almanya'ya güveniyor ve oradan bir netice bekliyorduk. Bugün Almanya da harbi kaybetmiştir. Hattâ yıkılmış bulunuyor. Hakikati görmek ve ona göre karar vermek mecburiyetindediz.

(Arkası var)

"Son Posta",nın Hikâyeleri

YALAN

Çeviren: F. Varal



Bazı yerlerde yalanın elzem olduğu su götürmez bir hakikattir. Binaenaleyh, o zaman yalanın bir fazilet olduğunu ilâveye hacet yoktur. İtina ile iktisap edilmiş bir kültüre sahip olmayan bir fazilet ise hiç bir zaman kemal noktasına erişemez. O halde umumi mekteplerde, aile ocaklarında ve hattâ gazetelerde bile bu ders verilmelidir. Maharetle söylenmiyen bir yalan ekseriya bir hakikat kadar can sıkır.

Şimdi bakalım filozoflar ne diyor. Şu eski darbi meseli hatırlıyalım: Çocuklarla deliler her zaman hakikati söylerler. Bu sözden çıkarılacak netice açıktır: Büyüklele akıllular hiç bir zaman doğruyu söylemezler. Tarihçi Parkmen şöyle yazar: "Doğruyu söylemenin her zaman iyi bir şey olmadığı eskidenberi bilinen bir hakikattir. Bu prensibe hiç riayet etmeyenler tehlikeli budalalardır."

Her zaman hakikati söyleyen birisi ile hiç kimse yaşayamaz. Fakat iyi ki böyle bir insana hiç rastgelinmez. Hiç yalan söylememiş olduklarına kani olanlar muhakkak ki vardır. Fakat bu, bir kuruntudan başka bir şey değildir. Bu gibilerin cehilleri, sözde mendeniyetimizin en yüz kızartıcı taraf-larından biridir. Herkes, her gün, her saat, rüyada veya uyanık olsun, yalan söyler, dil sussa bile, eller, ayaklar, gözler, insanın halî, karşındakini aldatmağa çalışır.

Eskiden oturduğum uzak bir memleket kadınlarında bir âdet vardı, sözde birbirlerini görmek için sabahtan akşama kadar dolanırlardı. Akşam evlerine döndükleri vakit sevinçle nasıl haykırdıkları bilir misiniz?

"Oh, on altı kapı çaldık, on dördünde kimseyi bulamadık!" birbirlerini ne kadar görmek isterlermiş, anlayın bir kerel.

Bu memleketin erkekleri de baştan aşağı yalancı idiler. Hattâ "Nasılsınız?" dedikleri vakit bile yalan söylerlerdi. Çünkü sevmediklerinden ayrıldıkları: "Gene görüşelim inşallah" derlerdi. Halbuki bu riyakâr sözü söylemeler hem kendileri hem de muhatapları rencide olurdu.

Bana kalırsa böyle yalanlar sıfat ve cemilekârlık eserleridir ve her tarafta bunların taammüm etmesi arzu edilir. Kibarlık ve terbiyenin en tekemmül etmiş şekli, nazikâne ve kimseye zararı dokunmayan bir sürü yalanın cici ve süslü bir surette tanziminden vücud gelmiştir.

Yalanlar arasında bir de sükûttan doğan yalanlar vardır. Bazı kimseler susarak, yani hakikati saklıyarak bizi hataya sürüklerler. Bir çok hakikat muhipleri, sözle yalan söylemedikçe yalan irtikâp etmemiş olduklarını sanarak, bu cihete pek meylederler.

Bahsetmiş olduğum o uzak memlekette asil bir kadın vardı. Bir gün kendisinin evinde yemekte idim. Konuşurken: "Umumiyetle hepimiz yalancıyız" dedim. Hayretle: "Hepimiz, öyle mi? Nasıl olur!" diye hayret etti. Açıka tekrar ettim: "Hiç istisnasız hepimiz!"

Kadın âdetâ alınarak sordu: "Size göre ben de yalancılar arasında mıyım?" cevap verdim: "Elbette, bu hususta oldukça yüksek bir mevki: sahibisiniz."

— "Hayatta yalan söylememiği prensip edindim ve bu prensibime hiç aykırı hareket etmedim."

— "Size karşı hürmette kusur etmek için değil amma, ben burada olalıdan beri yalan söylemekten geri kalmadım."

Misal isteyince şunları söyledim:

— "Yeğeniniz hasta olduğu vakit hastaneden gönderilen hastabakıcıya bir kâğıt vermişlerdi, işte bu kâğıdın ikinci nüshası. Burada, hastabakıcı hakkında bir sürü sorgu var: "Hastanın başında iken hiç uyudu mu? Hastanın ilâcını vermekte hiç kusur etti mi?" ve saire. Kâğıdın altında, bu sorulara büyük bir itina ile karşılık verilmesi rica edilmektedir. Zira eğer hastabakıcı bir kabahat işlemişse derhal ceza görmelidir ki başka bir hastanın felâketine sebep olmasın. Bir kere sizinle konuşurken bana: "Bin hasletti, fakat bir tek te kusuru var, demistiniz. Çocuğun yatağını yaparken onu soğuk bir sandalyeye oturtur ve bir türlü zavallının üstüne bir şey örtmez, kaç defa tembih ettim ise de faydası olmadı." Şimdi sorarım size: "Hastabakıcı, hastayı üsütüp nezle olmasına sebebiyet verecek harekette bulundu mu?" sualine ne cevap verdiniz. Eminim ki yalan söylediniz."

— "Ne münasebet! Sadece sualin cevabını açık bıraktım."

— "İyi ya işte, sükût ederek yalan irtikâp etmiş oldunuz. Çünkü siz böyle hareket edince, herkes te bu hususta hiç bir fikriniz yok sandı."

— "Peki amma, bu da yalan mı ki. Diğer cihetleri fevkalâde olan bir hastabakıcıdan şu küçük kusuru için şikâyet etmek zulm olurdu."

— "İnsan iyilik için yalan söylemekten çekinmemelidir. Niyetiniz güzeldi, fakat hata muhakkemeniz. Tecrübesizlik. Düşünmeden yaptığınız bu hatadan bakın neler çıkar! Biliyorsunuz ki Bay Jonesin oğlu küçük Villiam çok hastadır, iskarlatından yatıyor. Sizde hizmet gören hastabakıcıyı o kadar methettiniz ki şimdi küçük Villiam'a da o bakıyor. Yorgunluktan bitmiş olan bütün aile efradı dündenberi rahat rahat uyuyorlar; çocuğu tam bir emniyetle hastabakıcının öldürücü elilerine teslim ettiler. Öldürücü, dedim, çünkü yarına kalmaz, Villiam ölür. Biliyorsunuz ki onun hastahâğında en küçük bir soğukalma..."

Ben daha sözümü bitirmemişim ki muhatabım bir taksiye atlayarak son sür'atle ilerliyordu. Maksudı, sükûtundan doğan yalanın meydan verebileceği bir ölümün önüne geçmekti.

Halbuki nafîle. Çünkü Villiam hasta değildi; yalan söylemişim. Bununla beraber kadın ertesi günü hastaneyde bir mektup yazarak boş bıraktığı sorunun karşılığını verdi.

Görüyorsunuz ki bu kadının hatası yalan söylemekte değil, fakat yersiz yalan söylemektedir. Lâzım gelen yerde hakikati söylemeli ve diğer bir tarafta bir yalanla süsliyerek tahfif etmeli idi.

Meselâ cümlesini şu şekilde tertip edebilirdi:

"Bir noktadan şu hastabakıcının eşî bulunmaz. Nöbet beklediği zaman horladığı hiç vaki değildi."

Yarınki nushamızda:

SÜLÜK

Yazan: Leonid Lenç

Ruşçadan çeviren: Alaz

Neden Aspirin?

Çünkü ASPIRİN senelerdenberi her türlü soğukalgınlıklarına ve ağrılara karşı tesiri şaşmaz bir ilaç olduğunu isbat etmiştir.

ASPIRİN in tesirinden emin olmak için lütfen  marka-sına dikkat ediniz.



İstanbul Defterdarlığından:

Galatada Yenicami mahallesinin Mertebani ve Süğütlüçeşme sokağında kâin eski 13-15-15mükerrer 7-5-12 yeni 7,9,10 sayılı altında kâgir magazası olan Kınacıyan Hanı denmekle arif kâgir hanın Yedibin ikiyüz altı lira altmış yedi kuruş muhammen kıymetli altıda dört hissesi 26-3-937 Cuma günü saat 14 de peşin para ve kapalı zarf usulile satılacaktır. Satış bedeline istikrazi dahili ve % 5 faizli hazine tahvilleride kabul olunur. Taliplerin % 7.5 pey akçelerini yatırarak hazıryacakları mühürü zarfları arttırma saatinden bir saat evveline kadar Defterdarlık Milli Emlak Müdürlüğünde müteşekkil Komisyonuna tevdi eyimeleri. (M.) (1333)

"Son Posta" nın tefrikanı: 47

151 numaralı şehit

(Ertuğrul faciasına karışan aşk macerası)

Yazan : A. R.



Hintliler, Cuma namazına çıkan bahriyelilerimizi hararetle karşılamışlar, etraflarını sararak dostluklarını izhar etmişlerdi.

Mülâzim Ali, müteessir bir tavırla:
— Suat!.. Senin öğrettiğin İngilizce, on para etmedi.

Diye mırıldandı.

— Niçin, efendim?..

— Ne bileyim, ben... Öğrettiğin şeyleri, dün kime söyledimse, hiç biri anlamadı.

Suat, teessüf ifade eden bir tavırla başını sallamıştı:

— Vah, vah... Doğrusu, çektiği

niz yorgunluklara acıdım... Maamafihi, müteessir olmayınız. Bu kabahat, ne sizde; ve ne de bende... Size evvelce söylemiştim ya... İngilizce konuşmak, çok zordur. Epeyce zaman pratik lâzım. Siz, söylemekte devam edin. Herhalde Japonya'ya gidinceye kadar mükemmel konuşursunuz.

Fazla vakit olmadığı için, sözü kısa kesmeğe mecbur olmuşlar.. ve ayrılmışlardı... Şimdi Suatın kalbinde, yeni bir memnuniyet uyanmıştı.

— Oh!.. Ne âlâ, olmuş. Hiç bir kadını aldatamamış.

Diye mırıldandı.

★

Ertesi gün, halkın tehcümü, büsbütün artmıştı. Artık, geminin içi, bir mahşer halini almıştı... Merdivenlerden inip çıkmak mümkün olmuyordu. Bir çok kimseler, geminin bordalarından sarkan halatlara sarılarak gemiye çıkıp iniyordu.

Halkın arasında, siyah cübbeli, siyah entarili, yeşil sarıklı (Seyit) lerle, Hint ordusuna mensup bir çok zabıtlar de görünüyordu. Bunların çoğu, geminin bordalarını, ve şuraya buraya asılı olan sancakları öpüyorlar.. zabıtların ve efradın boyunlarına sarılarak yüzlerini, onların yüzlerine ve gözlerine sürüyorlar.. Türklerle karşı besledikleri muhabbeti, söyleye söyleye bitiremiyorlardı.

Bazen muhteşem bir istimbol, geminin etrafını saran kayıkları, sandalları yara yara ilerleyor.. geminin bordasına yanaşiyor.. içinden, bir prens, bir raca çıkıyor. Zabıtlar tarafından istikbal edilerek kumandanın salonuna götürülüyor. Kahveler, şerbetler, İstanbul sigaraları ikram ediliyor.. isimleri, geminin hatıra defterine geçiriliyordu.

★

Halkın bu tezahüratı, mahalli hükümetinin hoşuna gitmiyordu. Bombayda İngilizce olarak intişar eden gazeteler; bu karmakarışık tehcümün bazı kazalara sebep olacağından bahsederek, bazı tedbirler ittihazından bahsediyordu.

Geminin etrafında, bir çok resmî istimbol ve kol sandalları dolaşiyor; Bu hücumu seyretmek için tedbirler alıyordu. Fakat, halkın coşkun hissiyatının önüne geçilemiyordu.

★

Daha ertesi gün, (cuma) idi... Kumandan Osman bey, mahalli hükümetinin siyasî endişe ve telâşını his etmekle beraber; (Türk dostları)nı memnun etmek için küçük bir gösteriş yapmağa karar vermişti.

Bahar çiçekleri gibi pembeyaz giydirilmiş olan efrat ile zabitanı muhtelif guruplara ayırarak, Bombayın muhtelif yerlerindeki büyük camilere göndermişti.

Büyük bir sükün ve intizam içinde karaya çıkan bu tertemiz Türk bahriyelileri, derhal Türk dostları tarafından inata edilmişlerdi. Halkın alkışları arasında büyük bir vekar ve ciddiyetle geçerek tayin edilen camilere gitmişlerdi.

Namazdan sonra, bu askerlerin etrafını binlerce halk almıştı. Saatlerce süren bir kucaklaşma başlamıştı... Bu sırada, muhabbet hislerini tatmin eden yarılar; Türk bahriyelilerini ev-

lerine ve lokantalara davet ediyorlardı.

Kumandan Osman bey ile geminin ümera ve zabitanı şerefine her gece bir prensin, bir rancının konaklarında muhteşem ziyafetler veriliyor; Hint müslümanlarının Türklere karşı besledikleri muhabbet ve kardeşlik hislerini gösteren samimi nutuklar irat ediliyordu. Ve bütün bunlar, ertesi gün (Bombay)da çıkan gazetelerde yazılıyordu.

Kumandan Osman beyin programına nazaran (Ertuğrul) Bombayda ancak üç gün kalacaktı. Fakat, halkın gösterdiği bu candan alâka yüzünden bu müddet, dört gün daha uzatılmıştı.

Teşrinievvelin 26 ıncı günü, artık herkese veda edilmişti. ertesi sabah, Ertuğrul (Singapur)a müteveccihen hareket edecekti.

İzinli zabıttandan hepsi, gece yarısına doğru gemiye avdet etmişlerdi. sandallar ve merdivenler yukarı çekilmiş.. son emirler verilmişti. Gemi, şafakla beraber demir alacak.. Singapur istikametine yol verilecekti.

★

Gemide, ses seda kesilmişti. Nöbetçilerden başka, herkes derin bir uyku içinde idi.

Birdenbire, karanlıklar içinde, nöbetçinin dik ve telâşlı sesi:

— Kimdir, o?..

Diye yükselmişti.

Nöbetçi seslenmekle iktifa etmemiş.. derhal nöbetçi çavuşunu çağırarak gördüğünü haber vermişti.

Nöbetçinin rivayetine nazaran; geminin baştarafında, halka halka yükselen halât yığınlarının arasından bir kadın vücudu belirmişti. Siyah saçlarını çıplak omuzları üzerine dağıtmış olan bu kadının göksünden aşağısı, tamamiyle balığa benzemekte idi. Nöbetçi seslenir seslenmez, derhal kayboluvermişti. (Arkast var)

"Son Posta" nın Tarihi Tefrikanı: 90

SÜMER YILDIZI

TUNÇAY

Yazan : Celâl Cengiz

Gudea sihirbaz Mayayı ölüme mahkûm ettiğini ilân ediyordu

— Tanrı seni bize bağışladı, Tanzer! Yurdumuzun ve yurtdaşlarımızın sana ihtiyacı vardı. Tam vaktinde yetiştin! dedi.

Tanzerin alını okşadı.

Tanzer ne (Ölüm kuyusu)nda geçen günleri, ne de başından geçen hâdiselerden bahsetti. Sadece kralın merakını izale etmek için, gözlerinin nasıl açıldığını şöyle anlattı:

— Firat kenarından geçiyordum.. birdenbire başım döndü.. suya düştüm. Çırpındım.. Bocaladım. Fakat, kollarım çok mecalisizdi. Suların akıntısına kapıldım.. baygın bir halde saatlerce Firatta sahiliden sahile çarparak gitmişim.. nihayet aşağı Firatta (Kırathlar) kabilesinin eline düşmüşüm. Beni nehirden çıkarmışlar.. sonra aksırarak ayıldım.. ve etrafımdakileri görmeğe başladım. Halbuki suya düştüğüm zaman, gözlerim kördü.. dünyayı, (Suz) dönüşündenberi görmüyordum.

Gudea hayretle Tanzeri dinliyordu.

— Demek ki, gözüne çekilen kızgın miller hafif sürülmüş!..

— Ben de öyle sanıyorum. Yahut mâbutlar bana acıdılar. Gözlerime tekrar görmek kudretini verdiler.

— Mâbutlar senden ziyade bize acıdılar, Tanzer! Yurdumuz ateş için dedir. Akatlarla (İstiklâl savaşı)na giriştik.. ya onlar bizi yenecek.. ya biz onları. bütün ordularımız Akat topraklarına gitti. Fakat, ne yazık ki gelen haberler, çok can sıkıcıdır.. bir aydan beri içime gecelerin karanlığı çöktü. Sen tam vaktinde yetiştin, Tanzer!

Tanzer'in İstiklâl savaşına gidişi

Tanzer, Gudeanın emriyle Akat savaşına hazırlanıyordu.

Tunçay Tanzerin yeniden böyle şereflî bir mevkie geçişinden çok memnundu.

Tunçay, babası Taner ile birlikte oturuyordu.

Tanzer hergün Sumer sarayında savaş hazırlıklarıyla uğraşıyordu.

Bu sırada Gudeanın hiç beklenilmiyen bir buyruğu ortalığı altüst etmişti.

Gudea, uzun yıllardanberi saray emektarı olan sihirbaz (Mâya)yı ölüme mahkûm ettiğini ilân ediyordu.

Bu cezanın sebebini anlamak merakına düşen yerliler saray kapısına toplandılar.

— Yurdumuza gelen uğursuzlukların çoğu bu ölüm cezalarından geliyor. Mâya öldürülecek bir adam değildir.

Diye bağırmağa başladılar.

Gudea sarayın taracasına çıktı..

Ve yüksek sesle halka cevap verdi: — Sumerlilerin en çok sevilen kahramanlarından birini benim haberim olmadan (Ölüm kuyusu)na attırmağa sebep olan bir adam elinize geçerse ne yaparsınız?

Yerliler hayretle birbirlerine baktılar..

Ve hep bir ağızdan bağırıldılar:

— Onu elbirliğile parçalardık..

— O halde ne diye toplandınız buraya? Haydi, gidiniz.. (Mâya)yı bulup parçalayınız!

Ur'lular yumruklarını sıkarak saray önünden ayrıldılar.

Bu hâdise gösteriyordu ki, Tanzer nihayet başına gelenleri krala anlatmıştı.

Gudea, bu hikâyeyi dinledikten sonra, kendisinin bile ağır bir hüküm vermekten çekindiği Tanzer hakkında Mâyanın yaptığı işi elbette affedemez-

Mâya halkın galeyantı görünce saraya koştı:

— Beni parçalamaya geldiler, mellâl! Eger bana ölüm cezası verdinizse, benim cezanın tatbikini bana bırakınız! Size yıllardanberi büyük hizmet ve fedakârlıklarım vardır.. bunları unutmayınız!

Gudea çok hiddetliydi:

— Seni affedemem, Mâya! dedi. Tanrıdan korkarım. Sen ölüm cezası görmelisin! Ur'lular senin ölümünü görmek istiyorlar.

Mâya, Gudeanın ayaklarına kapandı:

— Müsaade ediniz de kendi cezamı kendim vereyim, mellâl Ben suçumu biliyorum. Siz beni (Ölüm kuyusu)na atsanız bile, ben oradan da kaçıp kurtulman yolunu bilirim. Halbuki kendi kendimi öldürürsem, insanlar bir daha benden hiç bir fenalık görmezler.. ve ben müebbeden ölürüm.

Gudea:

— Peki, dedi, müsaade ediyorum. Kendini nasıl öldüreceksin?

Mâya başını yerden kaldırdı:

— Sarayın önündeki meydana bir çukur kazılmasını emrediniz!

Gudea saray muhafızına meydana bir çukur kazdırılmasını emretti.

Çukur kazıldı..

Mâya çırpıplak soyundu.. sarayın önündeki meydana kazılan çukura girdi..

Ve saray muhafızlarına seslendi: — Başımı dışarıda bırakınız ve vücudümü toprakla örtünüz!

Mâyanın vücudünü toprakla örtüler.

Şimdi ihtiyar sihirbazın başı, küçük bir karpuz gibi yerde duruyordu.

Mâya saray muhafızlarının yüzüne dikkatle baktı:

— Şurada duran torbamı açınız.. ve içindekileri başıma boşaltınız!

Mâya saraya gelirken bir küçük torba getirmişti. Torbanın içinde ne vardı? Bunu hiç kimse bilmiyordu.

Muhafızlar tereddütle birbirlerine bakışırken, Gudea sarayın taracasından bağırıldı:

— Mâya ne istiyorsa veriniz!

Kralın emri üzerine muhafızlar yerde duran torbayı aldılar.. Mâyanın başında açıp boşalttılar..

Tanrım, bu ne müthiş, bu ne korkunç bir ölüm sahnesiydi!

Torbanın içinden birdenbire Mâyanın başına yüzlerce akrep dökülmüştü.

Mâyanın başı akreplerle sarıldı.. ve yüzü gözü görünmez oldu. Biraz sonra bir boğuk ses işitildi:

— Çu-Çenler kendileri için başkalarından daha çok zalimdirler. Onlardan korkunuz!

(Arkası var)

KUMBARA

BİRE, 1000 VEREN TARLADIR.

TÜRKİYE ZİRAAT BANKASI

Nöbetçi Eczaneler

Bugece nöbetçi olan eczaneler şunlardır:

İstanbul cihetindekiler:
Aksarayda: (Ziya Nuri), Beyazıtta: (Haydar), Fenerde: (Vitali), Şehreminde: (Nazım), Karagümrükte: (Arif), Samatya'da: (Teofilos), Sezadebağında: (Üniversite), Eyüpte: (Hikmet Atlama), Emlinönünde: (Mehmet Kâzım), Küçükpazarda: (Yorgi), Alemdarda: (Abdülkadir), Bakırköy: (Merkez).

Beyoğlu cihetindekiler:
İstiklâl caddesinde: (Dellasuda), Tepebağında: (Kinyoll), Karaköyde: (Hüseyin Hüsnü), İstiklâl caddesinde: (Limonçyan), Pangaltıda: (Nargileciyan), Beşiktaşta: (Nail Hallı).

Boğaziçi ve Adalarda:
Üsküdar'da: (Selimiye), Sarıyerde: (Asaf), Büyükdada: (Halk), Heybelide: (Halk).

Baş Dis
Grip ve
Romatizma
agrılarını
hemen keser

**ASİPİN
KENAN**

SAĞLIK VERİR

Emlâk ve Eytam Bankası ilânları

Satılık Çiftlik

Esas No. sı	Mevkii ve Nev'i	Depozito
263	Küçük Çekmece ve İsparta Kule civarında otuz bir tapu senedile mutasarrıf olduğumuz Tahtakale Çiftliği.	2700 L.

(Tapu senetlerinde yazılı hudutlar mucibince)

Tafsilâtı yukarıda yazılı çiftlik, peşin para ile ve kapalı zarf usulile arttırmaya konulmuştur. İhalesi 26 mart 1937 tarihine tesadüf eden cuma günü saat 10 da şubemizde yapılacaktır.

İsteklilerin şubemize müracaatla bir lira mukabilinde birer şartname alarak şartnamede yazılı hükümler dairesinde teklif mektuplarını o gün saat 10 na kadar şubemize vermeleri.

Satılık Çiftlik

Esas No. sı	Mevkii ve Nev'i	Depozito
222	Küçük Çekmece içinde muhtelif binaları havi otuz altı tapu ve senedile mutasarrıf olduğumuz Alibey Çiftliği	4140 L.

(Tapu senetlerinde yazılı hudutlar mucibince)

Tafsilâtı yukarıda yazılı çiftlik, peşin para ile ve kapalı zarf usulile arttırmaya konulmuştur. İhalesi 26 mart 1937 tarihine tesadüf eden cuma günü saat 10 da şubemizde yapılacaktır.

İsteklilerin şubemize müracaatla tafsilât ve bir lira mukabilinde birer şartname alarak şartnamede yazılı hükümler dairesinde teklif mektuplarını o gün saat 10 na kadar şubemize vermeleri. 469

Devlet Demiryolları ve Limanları İşletme Umum Müdürlüğünden:

1 — Hareket ve münakalat servisimiz için müsabaka ile en az orta tahsil bitirmiş olanlardan istasyon memur namzedi alınacaktır.

2 — Müsabaka imtihanı Sirkeci, Haydarpaşa, Ankara, Kayseri, Adana, Malatya, Afyon, Balıkesir, İzmir, Mudanya, Erzurum işletme merkezlerinde yapılacaktır.

3 — Müsabaka imtihanı: Fen bilgisi, hesap, hendese, memleket coğrafyası ve yabancı lisanlardan yapılacaktır. Yabancı dil veya lise derecesindeki tahsil aynı notların kazanılması halinde tercih hakkını verir.

4 — Müsabakaya iştirak edebilmek için taliplerin buldukları işletme muntaka müdürlüklerine aşağıdaki fıkralarda yazılı şartlara ait vesai ve altışar vesika fotoğrafı ile beraber pulsuz bir istida ile müracaat etmeleri gerekir.

Şartlar:

- Türk olmak,
- Yaşı 18 den aşağı ve 28 den (dahil) yukarı olmamak,
- En az iki sene için askerlikle alakası bulunmadığına dair askerlik şubesinden vesikası olmak,
- İyi hal eshabından olduğuna ve devlet hizmetinde çalıştırılmasına mani bulunmadığına dair alâkadar makamın musaddak vesikası bulunmak,
- Müsabakaya iştirak etmeden evvel idaremiz merkez sıhhat hey'etleri tarafından muayene edilerek faal serviste çalışmaya mani bir güne sıhhi arzusu ve hastalığı olmamak, lazımdır.

5 — Sıhhi muayene vesikası istida verildikten sonra idaremizce temin edilir. (Talipler sıhhat merkezlerimize davet edilmek suretile muayeneleri yaptırılır.)

6 — Aynı şartları haiz olup da iyi telgraf muhaberesi bilenler yalnız telgraf sıhhat imtihanı edilirler.

7 — En son müracaat tarihi 10 nisan 1937 ye kadardır. Bundan sonra vaki olacak müracaatlar muameleye konulmaz.

8 — Müsabaka imtihanı 17 nisan 1937 Cumartesi günü saat on dörtte yapılacaktır.

9 — Kazananlara şehri 57 lira ücret verilecektir. İsimleri de gazetelerle ilân edileceği gibi kendilerine ayrıca tebliğat yapılacaktır. (1540)

Umumi Müdürlük

Gümrük Muhafaza Genel Komutanlığı
İstanbul Satınalma Komisyonundan:

Motör sayıları	Tasinlanan Tutarı Lira	İlk teminat Lira
18	275	21
22	135	11
31	400	30
38	225	17

1. — Yukarıda numaraları yazılı dört motörün 26/3/1937 Cuma günü saat 15 de ayrı ayrı arttırma suretile satılacaktır.

2. — İsteklilerin ilk teminat makbuzlarıyla Galata Çinili Rıhtım Han Birinci kattaki komisyona gelmeleri. (1518)

İstanbul Defterdarlığından:

Beşoğlunda, Feriköyünde eski bahçe yeni arpa suyu fabrikası sokağında eski 16-18, 9 yeni 23, 25, 23-1, 23-25-25-1,14 sayılı beş ev ve bir ahır ve bir lokânın Altı bin altmış altı lira altmış yedi kuruş muhammen kıymetli hede bir hissesi 26-3-937 cuma günü saat 14 de peşin para ve kapalı zarf usulile satılacaktır. Satış bedeline istikrazı dahil ve yüzde beş faizli hazine tahvil-leri de kabul olunur. Taliplerin % Yedibuçuk pey akçelerini yatırarak hazırlayacakları mühürlü zarfları arttırma saatinden bir saat evveline kadar Defterdarlık Milli Emlâk Müdürlüğünde müteşekkil satış komisyonuna tevdi etmeleri. "M," (1323)

GELECEK GÜNLERİ HİÇ BİR
ANCAK GÖZLÜK GÖSTEREMEZ!
PARA BİRİKTİRİLİRSE
İLERİSİNE GÜVENLE BAKILABİLİR
TÜRKİYE İŞ BANKASI

AKBA
KİTABEVİ

Yerli, yabancı bütün kitap, gazete ve mecmuaları size ehven fiatla temin edebilen modern bir müessesedir. Telefonla dahi sipariş kabul eder:

Telefon: Ankara 3377

Denizyolları
İŞLETMESİ

Acenteler: Karaköy Köprübaşı
Tel. 42362 - Sirkeci Mühürdarzade
Han Tel. 22740

Trabzon Postaları

Pazar, Salı 12 de,
Perşembe 16 da.

İzmir sür'at postası

Cumartesi 15 de

Mersin Postaları

Salı, Perşembe 10 da
kalkarlar.

Diğer postalar

Bartın — Cumartesi, Çarşamba 18 de

İzmit — Pazar, Salı, Perşembe 9,30 da

Mudanya — Pazar, Salı, Perşembe, Cuma 8,30 da

Bandırma — Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe, Cumartesi 20 de

Karabiga — Salı, Cuma 19 da

Ayvahk — Salı, Cuma 19 da

İmroz — Pazar 9 da

Trabzon ve Mersin postalarına kalkış günleri yük alınmaz.

(1545)

SATIŞ İLÂNI

İstanbul Dördüncü İcra Memurluğundan:

23957 ikraz numarasile Mukbil tarafından borç alınan (900) lira mukabilinde vakıf paralar müdürlüğüne birinci derecede ipotekli olup paraya çevrilmesine karar verilen ve tamamına yeminli üç ehli vakuf tarafından (2930) lira kıymet takdir edilmiş olan Boğaziçinde Büyükdere Büyükdere caddesinde eski 190, 192, 194 yeni 201, 203, 205 No. lu bir tarafı Mato ve Aleksandr veresinin sahilhanesi ve dükkân ve bahçesi ve bir tarafı Kaptan Maina zevcesi Françesko sahilhanesi ve bir tarafı Kaptan Maina bahçesi ve tarafı rabii tariki âm ile mahdud iki dükkânı müş'emil bir bap sahilhanenin evsafı aşağıda yazılıdır:

Evsafı umumiyesi:

Zemin kat: 205 No. lu dükkân: Zemini Tiryste taşı ve önu istor kepenklidir.

203 No. lu dükkân: Zemini toprak ve tahta kepenklidir. 201 No. hane medhalidir. Zemin katı mermer döşeli büyükçe bir taşlık, bir mrediven altı, bir oda, iki mutfak, iki koridordur.

Birinci kat: Bu kat iki bölük olup birinde iki oda bir helâ, diğerinde bir sofa, iki oda, bir helâ vardır.

Bina ahşap, dışı yağlı boya olup cephede birinci katla bir şahniş vardır. Bahçenin etrafı ksmen duvar olup içinde bir kuyu ve muhtelif ağaç vardır. Cephe pencereleri pancordur.

Mesahası: 348,5 metre murabba olup bundan 188,5 metre murabba bina zemini, 160 metre murabba bahçedir.

Yukarıda evsaf ve hudut ve mesahası gösterilen gayri menkulün tamamı açılı arttırmaya konmuş olup şartnamesinin 25/3/937 tarihinden itibaren dairemiz herkes tarafından görülebileceği gibi 26/4/937 tarihine müsadif Pazartesi günü saat 14 (on dört) den 16 (on altı) ya kadar dairemizde açık arttırma ile satılacaktır. Arttırma bedeli muhammen kıymetin yüzde yetmiş beşini bulmadığı takdirde en son arttırmanın taahhüdü baki kalmak üzere 11/5/937 tarihine müsadif salı günü saat 14 den 16 ya kadar dairemizde yapılacak ikinci arttırmada gayrimenkul gene muhammen kıymetinin yüzde 75 ini bulduğu takdirde en son arttırana ihale edilecek ve bulmadığı takdirde 2280 numaralı kanun hükümlerine tevfi kan satışı geri bırakılacaktır. Taliplerin muhammen kıymetinin yüzde yedi buçuğu nisbetinde pey akçesini veya milli bir bankanın teminat mektubunu hâmil bulunmaları lazımdır. Müterakim vergiler ile vakıf icaresi, ve Belediyeye ait tenvirat ve tanzifat rüsumu satış bedelinden tenzil olunacaktır. Taviz bedeli müşteriye aittir. 2004 numaralı icra ve iflâs kanununun (126) ncı maddesinin dördüncü fıkrasına tevfi kan bu gayrimenkul üzerinde ipotekli alacaklılar ile diğer alâkadarların ve irtifak hakkı sahiplerinin bu haklarını ve hususile faiz ve masarife dair olan iddialarını, ilân tarihinden itibaren (20) gün içinde evrakı mübitelerile bildirmeleri, aksi halde hakları tapu sicilleriyle sabit olmadıkça satış bedelinin paylaşmasından hariç kalacakları cihetle alâkadarların işbu maddenin mezkûr fıkrasına göre hareket etmeleri ve daha fazla malûmat almak isteyenlerin 936/1500 dosya numarasile müracaatları ilân olunur.

İstanbul Gümrüğü Başmüdürlüğünden:

Gümrük satışından: 2492 mezat kaimesi 7.050 kilo 724.20 lira Kazip telli İpek mensucatin 26/3/37 günü saat 14 de İstanbul Gümrüğündeki satış salonunda açık arttırmaları yapılacaktır. Arttırmaya gireceklerden yüzde yedi buçuk pey akçesi ve ünvan tezkeresi aranır. [1534]



HASAN GAZÖZ ÖZÜ

Meyvalardan ve meyvaların özünden yapılmıştır. Şekersiz meyva tuzu tertibi ve şekerli limonlu şampanya tertibi enfesi nefais nevileri vardır. Harareti teskin ve mideyi tashih eder. Şerbet ve limonata yerine dünyanın her tarafında bu nefis tertipler kullanılmaktadır. Yüzde beş yüz nisbetinde daha ucuz ve daha leziz ve daha nefis olan Hasanzade gazöz özlerini tercih etmek menfaatiniz icabıdır. Kavanoz içerisinde 25, büyük 35, dört misli 50 kuruştur. Hasanzade deposu. Ankara, İstanbul, Beyoğlu, Eskişehir, Beşiktaş.

Erkekler nezdinde

Nasıl muvaffak Oldum?

Güzelliğim asrî zamanın bir mucizesiyle
% 50 nisbetinde artmıştır.



1 Cildim, hemen yarı ölmüş bir halde idi. Buruşmuş, solmuş ve ihtiyarlanmış. Maamafih karakterim henüz gençti. Dansı seviyordum, fakat hiç kimse beni dansa davet etmiyordu. Bugünün erkekleri, gençliği arıyorlar. Nihayet bir cild mütehassısı ile istişare ettim. Dedi ki: Cildimin «Biocel» i cildi teri taze tutan kıymetli cevheri - azalmıştır. Fen, son zamanlarda «Biocel» i genç hayvanlarda gizlenmiş cild hücrelerinden istihsal çaresini bulmağa muvaffak olmuştur. Fen son zamanlarda «Biocel» i gibidir. Bu cevher; şimdi cildinizi beslemek ve gençleştirmek için matlub nisbet dairesinde Tokalon kreminin terkinde mevcuttur. Vakit kaybetmeden bunu tecrübe ettim ve resimlerde görüldüğü gibi memnuniyetbahş neticeler elde ettim. Sonra, bir miktatınin çeliği cezbettiği gibi cilde son derece yapışma hassasını veren hususî ve kıymetli mad-

deleri ihtiva eden yeni ve gayet ince bir pudra kullandım. Hemen hemen gayrimir'olup sudan, yağmurdan ve tagayyüratı havaiyeden kaçıyan müteessir olmadığı için banyonuzu alırken veya sıcak bir salonda dans ederek terleseniz bile yüzünüzde sabit kahr. Bu yeni pudranın şayanı hayret ve orijinal renkleri vardır. Bu cazip keşif pek büyük ve malî fedakârlıklarla Tokalon müessesesi tarafından temin edilmiştir. Ve Tokalon pudrasına karıştırılmıştır. Her yerde Tokalon krem ve pudrasını arayınız.

Binlerce Tokalon müşterisinden müessesemize mektup yazanların müşahedeleri, kendiliğinden gelen ve kıymetli delillerdir:

(Krem ve pudralarınızı kullanmak suretille yüzünüzün düz ve pürüzsüz hale geldiğini gördüm. Bu hal arkadaşlarımla bile nazarı dikkatini celbetti.)
M. F. S. M. Bursa

(Tokalon kreminin yüzdeki kabarcıklar için çok istifadesini gördüm. Bu krem ve eşsiz pudralarımız sayesinde düzgün ve beyaz bir cilde malik oldum.)
Z. B. M. H. O. Fatma

Mektupların asılları dosyalarımızda saklıdır.

SAÇ BAKIMI



Güzelliğin en birinci şartıdır.



Petrol Nizam

Poker Play



BÜTÜN TRAFİK BİÇAKLARININ İÇİNDE BİRİNCİDİR. BİR TECRÜBE KÂFİDİR.

Kanzuk Pastilleri

KULLANINIZ!

Sizi nezle ve öksürükten korur. Boğaz ve akciğer nahiyelerini temizler.



Ağız kokusunu giderir. Ses kısıklığını açar, yolculukta, tozlu ve mikropulu yerlerde, yağmurlu, rüzgârlı, sisli havalarda

KANZUK PASTİLLERİ KULLANINIZ!

İngiliz Kanzuk Eczanesi Beyoğlu - İstanbul

BELSOĞUKLUĞU

VE FRENGİYE YAKALANMAMAK İÇİN EN İYİ İLAÇ

PROTEJİN'dir

50 KRŞ. HER ECZANEDE BULUNUR.

Müstamel B U Z

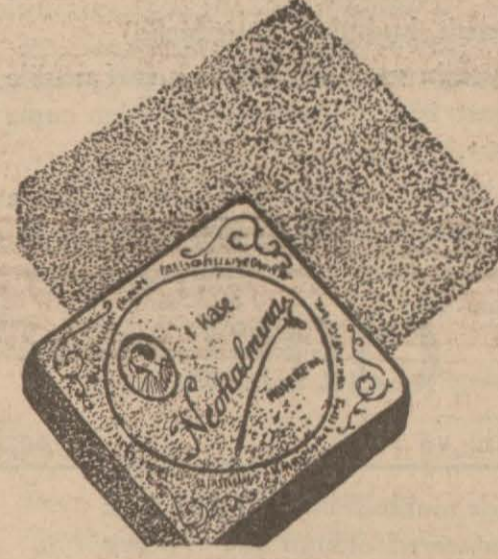
makinesi arıyor

Ellerinde bulunup ta satmak isteyenler Galatada Mahmudiye caddesinde No. 44 e müracaatları. (824)

KAŞE NEOKALMINA

Grip, nezle, bas ve diş ağrılarını

KESER



DAİMON Fenerleri

Meraklılarına Müjde:

200 ilâ 600 metro ışık veren

DAİMON

fenerleri gelmiştir.

İyi ışık almak için yalnız

DAİMON Pilleri

ile

DAİMON Ampullarını

kullanınız, ve her yerde DAİMON markasına dikkat ediniz.



İstanbul Belediyesi İlanları

1 — 180	22/Mart/1937	Pazartesi
181 — 365	23	Salı
366 — 550	24	Çarşamba
551 — 725	25	Perşembe
726 — 858	26	Cuma

Belediyeden aylık alan emekli ve öksüzlerin Mart 1937 üç aylık maaşları yukarıda yazılı günlerde aylık cüzdanlarındaki tediye sıra sayılarına göre Ziraat Bankasından verilecektir. Aylık sahiplerinin müracaatları ilân olunur. (B.) (1525)

Türk Hava Kurumu BÜYÜK PİYANGOSU

Şimdiye kadar binlerce kişiyi zengin etmiştir. 6. cı keşide 11/Nisan/1937 dedir.

Büyük ikramiye: 200.000 liradır...

Ayrıca: 40.000, 25.000, 20.000 15.000, 10.000 Liralık ikramiyelerle (50.000 ve 200.000) liralık iki adet mükâfat vardır.

DİKKAT:

Bilet alan herkes 7/Nisan/937 günü akşamına kadar biletini değiştirmiş bulunmalıdır. Bu tarihten sonra bilet üzerindeki hakkı sakıt olur...

ADEMi İKTİDAR ve BELGEVŞEKLIĞİNE KARŞI HORMOBİN

Tabletleri, Her eczanede arayınız. (Posta kutusu) 1255 Hormobin Galata İstanbul

Öksürenlere: **KATRAN HAKKI EKREM**

Kayıp — Üniversite Fen Fakültesinden aldığım hüviyet cüzdanımı kaybettim. Yenisini çıkaracağımdan eskisinin hükmü yoktur. 825

991 Hakkı Gürkan

Son Posta Matbaası

Neşriyat Müdürü: Selim Ragıp EMEÇ

SAHİPLERİ: A. Ekrem UŞAKLIĞİL S. Ragıp EMEÇ